


<p>СХВАЛЕНО</p> <p>Педагогічною радою комунального закладу «Чернівецький обласний центр естетичного виховання «Юність Буковини» (протокол № 1 від 27.08.2020)</p>	<p>ЗАТВЕРДЖУЮ</p> <p>Директор комунального закладу «Чернівецький обласний центр естетичного виховання «Юність Буковини»</p>  <p>Л.Касьянчук</p>
--	--

Освітня програма

комунального закладу

«Чернівецький обласний центр естетичного виховання

«Юність Буковини»

на 2020-2021 навчальний рік

Вступ

Освітня програма комунального закладу «Чернівецький обласний центр естетичного виховання «Юність Буковини» – це нормативний документ, який містить характеристику змісту позашкільної освіти, особливості організації освітнього процесу та освітню місію закладу.

Освітня програма вибудована з урахуванням диференціації та індивідуалізації освітнього процесу, демократизації управління, створення умов для творчої діяльності адміністрації та працівників закладу, збереження єдиного освітнього простору в Чернівецькій області, соціального захисту вихованців, із забезпеченням їх права на доступність і якість позашкільної освіти, створення умов для безперервності освіти.

Освітня програма є засобом забезпечення реальних умов для вибору індивідуальної траєкторії розвитку, гарантом досягнення обраних освітніх рівнів, технологічним засобом управління якістю позашкільної освіти.

Освітня програма узгоджена із законами України «Про освіту» та «Про позашкільну освіту», «Про охорону дитинства», «Про місцеве самоврядування в Україні», Положенням про позашкільний навчальний заклад, Положенням про порядок організації індивідуальної та групової роботи в позашкільних навчальних закладах, затвердженим наказом Міністерства освіти і науки України від 11 серпня 2004 р. № 651 та

zareєстрованим в Міністерстві юстиції України 20 серпня 2004 р. за № 1036/9635, Типовими навчальними планами для організації навчально-виховного процесу в позашкільних навчальних закладах системи Міністерства освіти і науки України, затвердженими наказом Міністерства освіти і науки України від 22.07.2008 р. № 676, наказом МОН від 06.10.2010 №930 «Про затвердження Типового положення про атестацію педагогічних працівників», Тимчасові рекомендації щодо організації протиепідемічних заходів, Тимчасове положення щодо порядку організації освітнього процесу у закладах освіти в період карантину, освітніми запитами дітей та їх батьків.

I. Місія, візія та ключові цінності комунального закладу «Чернівецький обласний центр естетичного виховання «Юність Буковини»

Місія закладу – сприяння кожному здобувачу освіти в цілісному розвитку та лідерському становленні.

Візія закладу:

створення сприятливого середовища та умов для розвитку особистості;
розвиток педагогічного потенціалу, удосконалення освітньої та інноваційної діяльності;
сприяння розкриттю лідерських якостей здобувачів освіти шляхом їх участі в діяльності закладу;
створення умов для змістовного дозвілля здобувачів освіти та працівників закладу;
відкритість та забезпечення інформування спільноти;
служіння громаді, суспільству.

Ключові цінності: Україна, дитина, громада, професіоналізм, довіра, духовність, лідерство, відповідальність, естетичний смак.

II. Мета та завдання освітнього процесу в комунальному закладі «Чернівецький обласний центр естетичного виховання «Юність Буковини»

Метою освітнього процесу в закладі є розвиток здібностей дітей та молоді у сфері освіти та мистецтва, створення умов для забезпечення сучасної, доступної, якісної позашкільної освіти, підвищення якості виховання дітей та молоді.

Основними завданнями є:

виховання громадянина України;
вільний розвиток особистості та формування її соціально-громадського досвіду;
виховання поваги до Конституції України, прав і свобод людини та громадянина, почуття власної гідності, відповідальності перед законом за свої дії;
виховання патріотизму, любові до України, поваги до народних звичаїв, традицій, національних цінностей українського народу, а також інших націй і народів;

виховання у вихованців шанобливого ставлення до родини та людей похилого віку;
 створення умов для творчого, інтелектуального, духовного і фізичного розвитку вихованців;
 здобуття вихованцями необхідних первинних професійних навичок і вмінь;
 формування у вихованців свідомого й відповідального ставлення до власного здоров'я та здоров'я оточуючих, навичок безпечної поведінки;
 задоволення освітньо-культурних потреб вихованців, які не забезпечуються іншими складовими структури освіти;
 задоволення потреб вихованців у професійному самовизначенні і творчій самореалізації;
 пошук, розвиток та підтримка здібних, обдарованих і талановитих вихованців;
 організація дозвілля вихованців, пошук його нових форм; профілактика правопорушень;
 виховання в учасників освітнього процесу свідомого ставлення до власної безпеки та безпеки оточуючих;
 здійснення інформаційно-методичної та організаційно-масової роботи;
 реалізація компетентнісного підходу;
 розвиток інклюзивного навчання за напрямками роботи.

Головні принципи освітнього процесу:

гуманізація, що визначає пріоритети завдань творчої самореалізації особистості, її виховання, створення умов для вияву обдарованості і талантів здобувачів освіти, формування гуманної особистості;
 єдність загальнолюдських і національних цінностей, що забезпечує у змісті освітнього процесу органічний зв'язок і духовну єдність української національної культури з культурою народів світу; розвиток культури всіх національних меншин, що проживають на території України; сприяє усвідомленню пріоритетності загальнолюдських цінностей над груповими;
 визначає позашкільну освіту як важливий засіб національного розвитку й гармонізації національних і міжнаціональних відносин в Україні;
 демократизація, що передбачає автономію у вирішенні основних питань змісту діяльності, розвитку різноманітних форм співробітництва та партнерства всіх учасників освітнього процесу;
 науковість і системність, що полягає в забезпеченні оптимальних умов для інтегруючої функції освітніх процесів в умовах досягнення основної мети позашкільної освіти;
 безперервність, наступність та інтеграція, що забезпечує єдність всіх ланок освіти, об'єднання зусиль закладу з іншими закладами та організаціями;
 цілісність і наступність позашкільної освіти, спрямованої на поглиблення та конкретизацію освітнього процесу;
 багатокладність і варіативність, що передбачає можливість широкого вибору змісту, форми і засобів позашкільної освіти, альтернативність у

задоволенні духовних запитів здобувачів освіти, їх пізнавальних та інтелектуальних можливостей та інтересів, запровадження поліваріантності навчальних програм, поглиблення і розширення їх практичної сприйнятливості, референції та індивідуалізованого освітнього процесу;

добровільність і доступність, що передбачає право вибору та доступності в забезпеченні потреб абсолютності у творчій самореалізації, духовному самовдосконаленні, здобутті додаткових знань, умінь та навичок, підготовки до активної професійної та громадської діяльності;

самотійність і активність особистості, що полягає у забезпеченні психолого-педагогічної атмосфери, яка сприяє виявленню, розвитку і реалізації здобувачами освіти пізнавальної самотійності, творчої активності, прояву обдарованості і таланту;

практична спрямованість, що передбачає набуття здобувачами освіти певних умінь і навичок, орієнтацію на трудову діяльність у ринкових умовах, їх розширення та розвиток, а також впровадження в життя за умов інтеграції з наукою і виробництвом.

Зміст освітнього процесу ґрунтується на засадах особистісного замовлення дітей і їх батьків. Ці замовлення постійно розвиваються, варіюються, в чому і простежується безперервна динамічність позашкільної освіти, її нестандартність та варіативність. Освітній процес у закладі здійснюється за художньо-естетичним профілем, основними напрямками діяльності якого є: хореографія, вокально-хорове мистецтво, образотворче та декоративно-ужиткове мистецтва, театральний жанр, ранній розвиток дитини та об'єднання мистецтв.

III. Система управління освітнім процесом

Керівництво закладом здійснює директор.

Директор ЧОЦЕВ «Юність Буковини»:

- здійснює керівництво колективом, забезпечує раціональний добір і розстановку кадрів, створює належні умови для підвищення фахового рівня працівників;
- організовує освітній процес;
- забезпечує контроль за виконанням навчальних планів і програм, якістю знань, умінь та навичок вихованців;
- створює належні умови для здобуття вихованцями позашкільної освіти;
- забезпечує дотримання вимог щодо охорони дитинства, санітарно-гігієнічних, протиепідемічних та протипожежних норм, техніки безпеки;
- розпоряджається в установленому порядку майном та коштами ;
- укладає угоди про співпрацю із закладами освіти та іншими установами і організаціями;
- організовує виконання кошторису доходів і видатків, укладає угоди з юридичними та фізичними особами, в установленому порядку відкриває рахунки в установах банків або органах Державного казначейства;
- установлює надбавки, доплати, премії та надає матеріальну допомогу

працівникам закладу відповідно до законодавства;

- представляє заклад в усіх підприємствах, установах та організаціях і відповідає перед засновником за результати діяльності закладу;
- забезпечує право вихованців на захист від будь-яких форм фізичного або психічного насильства;
- видає у межах своєї компетенції накази та розпорядження і контролює їх виконання;
- застосовує заходи заохочення та дисциплінарні стягнення до працівників;
- затверджує розклад занять, посадові обов'язки працівників закладу.

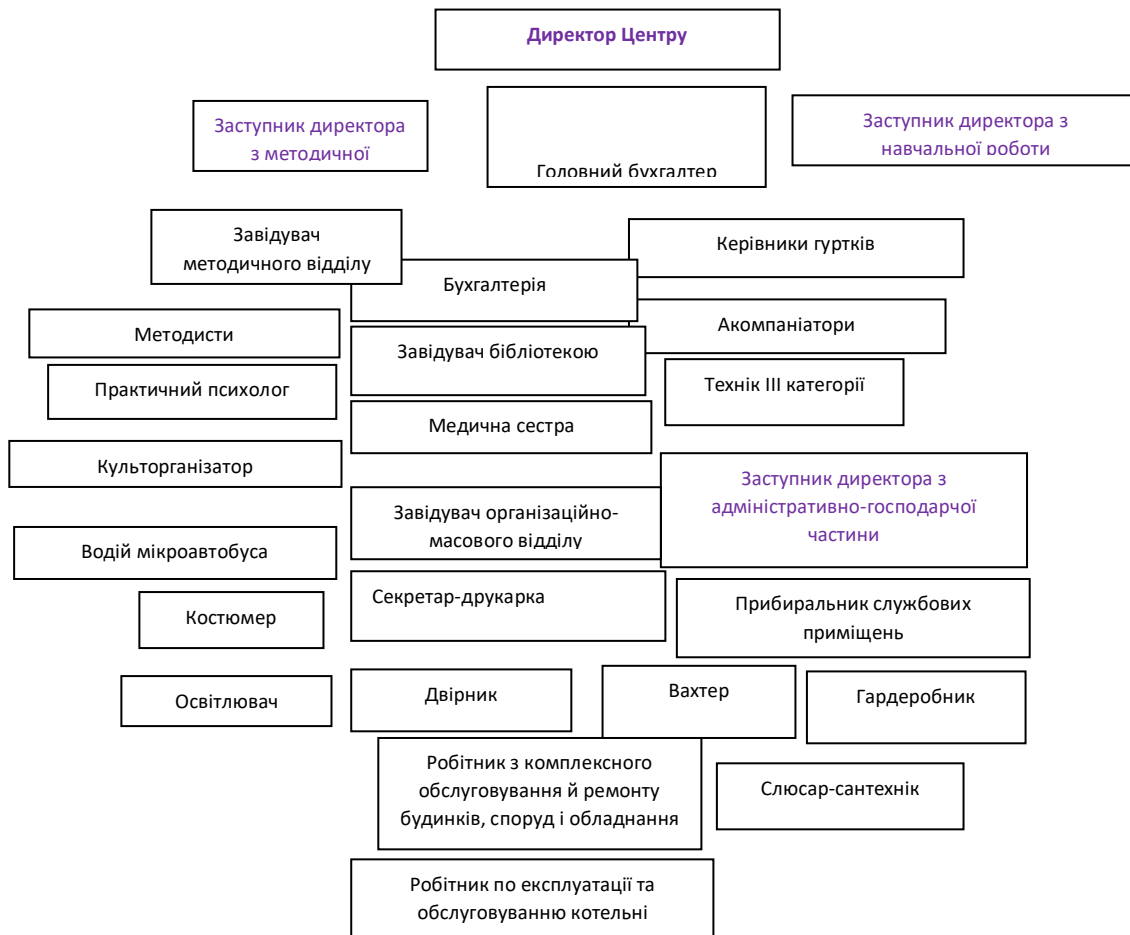
Колегіальним органом управління є педагогічна рада, повноваження якої визначаються Статутом закладу. Відповідно до затверджених положень в Центрі працюють художня та методична ради.

Органом громадського самоврядування комунального закладу «Чернівецький обласний центр естетичного виховання «Юність Буковини»» є загальні збори трудового колективу.

Кадрове забезпечення закладу здійснено у повній відповідності типовим штатним розписом, з навчальним робочим планом закладу та спеціалізацією. Колектив закладу складається з 69 осіб, з них: спеціалісти – 12%, обслуговуючий персонал – 31%, педагогічні працівники - 57%.

СТРУКТУРА

КЗ "Чернівецький обласний центр естетичного виховання "Юність Буковини""



Завдання системи внутрішнього забезпечення якості освіти:

оновлення методичної бази освітньої діяльності;

контроль за виконанням навчальних планів та освітньої програми, якістю знань, умінь і навичок вихованців, розробка рекомендацій щодо їх покращення;

контроль за станом внутрішньої документації (журнали гурткової роботи, плани виховної роботи, журнали з техніки безпеки, виконання планів роботи відділів, тематичне планування);

моніторинг та оптимізація соціально-психологічного середовища закладу;

створення необхідних умов для підвищення фахового кваліфікаційного рівня педагогічних працівників.

IV. Навчальний план та обґрунтування його вибору

При формуванні робочого навчального плану враховано вимоги законів України «Про освіту», «Про позашкільну освіту», Положення про позашкільний навчальний заклад, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 06 травня 2001 р. №433, Положення про порядок організації індивідуальної та групової роботи в позашкільних навчальних закладах, затвердженого наказом Міністерства освіти і науки України від 11 серпня 2004 р. № 651 та зареєстрованого в Міністерстві юстиції України 20 серпня 2004 р. № 1036/9635, Типових навчальних планів для організації навчально-виховного процесу в позашкільних навчальних закладів системи Міністерства освіти і науки України, затверджених наказом Міністерства освіти і науки України від 22 липня 2008 р. № 676, Статуту КЗ «Чернівецький гобласний центр естетичного виховання «Юність Буковини»» (нова редакція), Тимчасове положення щодо порядку організації освітнього процесу у закладах освіти в період карантину.

Загальний обсяг навчального навантаження:

Зелена, жовта зони

№ з/п	Напрямок діяльності	Кількість годин				Вищий рівень навчання	
		Початковий рівень навчання		Основний рівень навчання		на тиждень	усього за рік
		на тиждень	усього за рік	на тиждень	усього за рік		
1.	Хореографічний	4	144	4-6	144-216	6	216
2.	Вокальний	2	72	2	72	2	72
3.	Образотворче, декоративно-	4	144	4-5	144-180	6	216

	ужиткове мистецтва						
4.	Театральний	4	144	4	144	4	144
5.	ТОМ					4 сесії по 12 год.	48
6.	ТОРРД «Малюк»	1-2	36-72				

Помаранчева, червона зони

№ з/п	Напрямок діяльності	Кількість годин				Вищий рівень навчання	
		Початковий рівень навчання		Основний рівень навчання		на тиждень	усього за рік
		на тиждень	усього за рік	на тиждень	усього за рік		
1.	Хореографічний	4	144	4	144	4	144
2.	Вокальний	2	72	2	72	2	72
3.	Образотворче, декоративно-ужиткове мистецтва	4	144	4	144	4	144
4.	Театральний	4	144	4	144	4	144
5.	ТОМ					4 сесії по 12 год.	48
6.	ТОРРД «Малюк»	1-2	36-72				

Детальний розподіл навчального навантаження на тиждень окреслено в освітніх програмах та робочому навчальному плані комунального закладу «Чернівецький обласний центр естетичного виховання «Юність Буковини».

До закладу зараховуються вихованці (учні, слухачі) віком від 4,5 до 21 років. Зарахування вихованців може здійснюватися протягом навчального року (у міру закінчення комплектування гуртків за їх бажанням і за згодою батьків або осіб, які їх замінюють), як на безконкурсній основі, так і за конкурсом відповідно до затверджених закладом критеріїв.

Навчальні заняття організовуються за семестровою системою:

I семестр - з 1 (15) вересня до 31 грудня,

II семестр - з 1 січня до 31 травня.

У канікулярні, святкові та неробочі дні позашкільний навчальний заклад може працювати за окремим планом, затвердженим директором закладу.

У літній період передбачається організація профільної зміни в таборі «Лунка», екскурсії на природу тощо.

Тривалість занять для вихованців віком від 4,5 до 6 - 30 хв., від 6 до 7 років - 35 хв., інших -45 хв.; у період карантинних обмежень від 6 до 7 років – 1 год, від 7 років – 1 год. 20 хв. без перерв.

Перерви між заняттями визначаються режимом щоденної роботи закладу та його Статутом.

V. Навчальні програми

Перелік навчальних програм

№	Назва програми, гуртка	Вид програми: типова, адаптована, експериментальна термін навчання за рівнями (початковий, основний, вищий)	Орган, який затвердив програму, дата затвердження
Театральний жанр			
1.	Гурток «Паросток»	експериментальна програма «Театральне мистецтво» початковий, основний, вищий	Наказ ДОН ЧОДА від 12.08.2016 №338
2.	Гурток «Акторська майстерність»	експериментальна програма «Театральне мистецтво» початковий, основний, вищий	Наказ ДОН ЧОДА від 12.08.2016 №338
3.	Гурток «English Adventure»	навчальна програма «Розмовно-ігрова англійська мова» початковий	Наказ ДОН ЧОДА від 18.09.2019 №393
Декоративно-ужиткове та образотворче мистецтво			
4.	Гурток «Юний дизайнер»	експериментальна програма «У світі дизайну» початковий, основний, вищий	Наказ ДОН ЧОДА від 18.09.2019 №393
5.	Гурток «Палітра»	типова МОН України «Образотворче мистецтво» початковий, основний, вищий	Протокол НМК з позашкільної освіти від 25.05.2018 року, лист ІМЗО від 06.06.2018 №22.1/12-Г-32)
6.	Гурток «Світ фантазій»	типова МОН України «Образотворче мистецтво» початковий, основний, вищий	Протокол НМК з позашкільної освіти від 25.05.2018 року, лист ІМЗО від 06.06.2018 №22.1/12-Г-32)

Вокальний жанр			
7.	Гурток «Мрія»	експериментальна програма «Естрадний вокал» (2001-2008 р.р.) початковий, основний, вищий	Наказ ДОН ЧОДА від 18.09.2019 №393
8.	Гурток «Колорит»	експериментальна програма «Естрадний вокал» (2001-2008 р.р.) початковий, основний, вищий	Наказ ДОН ЧОДА від 18.09.2019 №393
9.	Гурток «Жайвір»	типова Міністерство освіти і науки України «Програма колективу естрадної пісні» вищий	МОН України лист МОН України від 08.04.2016р. №1/11-4657
Хореографічний жанр			
10.	Гурток «XXI століття» Гурток «Тріумф» Гурток «Артеміда»	експериментальна програма «Сучасна хореографія» (1997-2004 р.р.) початковий, основний, вищий	Наказ ДОН ЧОДА від 18.09.2019 №393
11.	Гурток «Арабеск» Гурток «Гармонія»	експериментальна програма «Класична хореографія» (2001-2008 р.р.) початковий, основний, вищий	Наказ ДОН ЧОДА від 18.09.2019 №393
12.	Гурток «Україночка»	експериментальна програма «Народно-сценічна хореографія» (2001-2008 р.р.) початковий, основний, вищий	Наказ ДОН ЧОДА від 18.09.2019 №393
13.	Гурток «Дивертисмент»	експериментальна програма «Класична хореографія» (2001-2008) початковий, основний, вищий	Наказ ДОН ЧОДА від 18.09.2019 №393
14.	Гурток «Пластика»	типова МОН України «Програма вокально-хореографічного естрадного дитячо-юнацького колективу» початковий, основний, вищий	МОН України лист МОН України від 08.04.2016р. №1/11-4658
15.	Гурток «Молодість»	типова МОН України «Програма спортивно-бальна хореографія» початковий, основний, вищий	МОН України протокол науково- методичної ради з питань освіти МОН України №3 від 22.12.2017
Творчі об'єднання			
16.	Творче об'єднання раннього розвитку дитини «Малюк»	експериментальна програма «Калейдоскоп» початковий	Наказ ДОН ЧОДА від 18.09.2019 №393
17.	Творче об'єднання мистецтв		Наказ ДОН ЧОДА від 18.09.2019 №393

VI. Методичне забезпечення освітньої програми

З метою запровадження сучасних інноваційних технологій, підвищення професійної майстерності педагогічних кадрів, здійснення ґрунтового аналізу діяльності педагогічного колективу визначальною методичною проблемою, над якою працюють педагоги Центру у 2020/2021 навчальному році є «Пріоритетні напрями роботи в позашкільній освіті в умовах реформування освітньої галузі» в межах проекту «Позашкільний педагог в умовах сучасності». Відповідно керівники працюють над методичною проблемою, яка відображена в змісті занять.

У рамках роботи над методичною проблемою в закладі організована діяльність таких форм роботи:

- педагогічні ради (4 рази на рік);
- методичні ради (3 рази на рік);
- методичні об'єднання за жанрами (4 рази на рік);
- обласні семінари практикуми за жанрами (1 раз на рік);
- наради методистів та голів методоб'єднань;
- виробничі наради;
- обласні наради з директорами, заступниками директорів, завідувачів відділами та методистів художньо-естетичного напрямку закладів позашкільної освіти (за необхідності);
- «Школа молодого педагога»;
- семінари-тренінги;
- майстер-класи;
- презентації;
- самоосвіта.

Результатом методичної роботи закладу є:

- методичні рекомендації для керівників гуртків художньо-естетичного напрямку;
- навчальні програми;
- вивчення передового педагогічного досвіду.

Значна увага приділяється роботі з обдарованими дітьми. Ця робота спрямована на досягнення високих результатів. З метою виявлення обдарованих дітей проводяться бесіди, робота зі створення банку даних обдарованих вихованців, ведеться облік результатів участі вихованців у масових заходах.

Педагоги-початківці в рамках роботи Школи молодого педагога мають змогу підвищити свій методичний рівень: проводяться навчання, у ході яких беруться до уваги питання самоосвіти педагогів-початківців та їх участь у методичній роботі.

Педагогічний колектив працює над запровадженням інформаційно-комп'ютерних технологій у освітній процес закладу.

Удосконаленню педагогічної майстерності та науково-методичному зростанню педагогів, підвищенню їх фахового рівня, виявленню творчих, талановитих членів колективу сприяють курси підвищення кваліфікації.

Організація методичної роботи у закладі позитивно сприяє підвищенню майстерності педагогів та популяризації педагогічних здобутків; впровадженню в практику роботи нових ефективних методів з даного напрямку; розвитку творчого потенціалу колективу. Необхідною умовою формування педагогічного професіоналізму педагогічного працівника є систематичне підвищення своєї професійної майстерності та науково-методична діяльність.

VII. Організація освітнього процесу в закладі

Освітній процес у закладі здійснюється диференційовано (відповідно до віку, індивідуальних можливостей, інтересів, нахилів, здібностей, стану здоров'я) з використанням різних організаційних форм роботи: заняття, конкурси, виставки, оздоровчі табори, екскурсії, вернісажі, а також з використанням інших форм роботи.

Заняття проводяться у формі індивідуальних і групових.

Вибір форм і методів навчання педагогічні працівники закладу визначають самостійно, враховуючи конкретні умови роботи, забезпечуючи водночас досягнення конкретних очікуваних результатів, зазначених в навчальних програмах. Педагоги орієнтуються на розвиток дитини, а не на відтворення окремих знань та вмінь.

Контроль і оцінювання навчальних досягнень здобувачів освіти здійснюються на засадах, що передбачають систематичне відстеження їхнього індивідуального розвитку в освітньому процесі.

VIII. Очікувані результати реалізації освітньої програми

Як результат реалізації освітньої програми є сформованість у вихованців пізнавальної, практичної, творчої і соціальної компетентностей.

Пізнавальні компетентності передбачають формування стійкого інтересу до мистецтва музики, хореографії, театру, живопису та дизайну, ознайомлення з основними термінами, жанрами; набуття теоретичних знань, ознайомлення з основними поняттями про мистецтво як частину світової культури.

Практичні компетентності передбачають формування практичних умінь і навичок з художньо-естетичного напрямку: вокалу, хореографії, декоративно-ужиткового, образотворчого та театрального мистецтва (розвиток музичного слуху, ритмічних здібностей, оволодіння навичками акторської майстерності, сценічного руху, сценічної мови та вокалу, методикою виконання вправ та основними елементами хореографії, оволодінню навичками живопису, графіки, конструювання, скульптури, мистецтва декору та ін.), уміння працювати самостійно і в групі.

Творчі компетентності передбачають пробудження естетичних смаків та почуттів, розвитку художніх потреб та заохочення до мистецької творчості, розвитку уяви, фантазії; здатності проявляти творчу ініціативу та вміння реалізовувати творчі завдання.

Соціальні компетентності орієнтовані на формування позитивних особистісних якостей (самостійність, наполегливість, працелюбство та ін.), розвиток здатності до професійного самовизначення та самореалізації в соціумі; толерантності та умінню працювати в колективі; поваги до прав інших осіб; виховання дбайливого ставлення до надбань української і світової культури, мистецтва, духовних та матеріальних цінностей; цінування культурного розмаїття різних народів та розуміння етнічних особливостей.