

СХВАЛЕНО Педагогічною радою комунального закладу «Чернівецький обласний центр естетичного виховання «Юність Буковини» (протокол № 1 від 30.08.2021)	ЗАТВЕРДЖУЮ В.о. директора комунального закладу «Чернівецький обласний центр естетичного виховання «Юність Буковини» Л.Гатрич
---	---

Освітня програма

комунального закладу

«Чернівецький обласний центр естетичного виховання

«Юність Буковини»

на 2021-2022 навчальний рік

Вступ

Освітня програма комунального закладу «Чернівецький обласний центр естетичного виховання «Юність Буковини» – це нормативний документ, який містить характеристику змісту позашкільної освіти, особливості організації освітнього процесу та освітню місію закладу.

Освітня програма вибудована з урахуванням диференціації та індивідуалізації освітнього процесу, демократизації управління, створення умов для творчої діяльності адміністрації та працівників закладу, збереження єдиного освітнього простору в Чернівецькій області, соціального захисту вихованців, із забезпеченням їх права на доступність і якість позашкільної освіти, створення умов для безперервності освіти.

Освітня програма є засобом забезпечення реальних умов для вибору індивідуальної траєкторії розвитку, гарантом досягнення обраних освітніх рівнів, технологічним засобом управління якістю позашкільної освіти.

Освітня програма узгоджена із законами України «Про освіту» та «Про позашкільну освіту», «Про охорону дитинства», «Про місцеве самоврядування в Україні», Положенням про позашкільний навчальний заклад, Положенням про порядок організації індивідуальної та групової роботи в позашкільних навчальних закладах, затвердженим наказом Міністерства освіти і науки України від 11 серпня 2004 р. № 651 та зареєстрованим в Міністерстві юстиції України 20 серпня 2004 р. за № 1036/9635, Типовою освітньою програмою закладу позашкільної освіти, затвердженою наказом МОНУ 05 січня 2021 року №17, Типовими навчальними планами для організації навчально-виховного процесу в позашкільних навчальних закладах системи Міністерства освіти і

науки України, затвердженими наказом Міністерства освіти і науки України від 22.07.2008 р. № 676, наказом МОН від 06.10.2010 №930 «Про затвердження Типового положення про атестацію педагогічних працівників», Тимчасовими рекомендації щодо організації протиепідемічних заходів, Тимчасовим положенням щодо порядку організації освітнього процесу у закладах освіти в період карантину, освітніми запитами дітей та їх батьків.

Місія, візія та ключові цінності комунального закладу «Чернівецький обласний центр естетичного виховання «Юність Буковини»

Місія закладу – сприяння кожному здобувачу освіти в цілісному гармонійному розвитку та лідерському становленні.

Візія закладу:

створення сприятливого середовища та умов для розвитку особистості;
розвиток педагогічного потенціалу, удосконалення освітньої та інноваційної діяльності;

сприяння розкриттю лідерських якостей здобувачів освіти шляхом їх участі в діяльності закладу;

створення умов для змістовного дозвілля здобувачів освіти та працівників закладу;

відкритість та забезпечення інформування спільноти;

служіння громаді, суспільству.

Ключові цінності: Україна, дитина, громада, професіоналізм, довіра, духовність, лідерство, відповідальність, естетичний смак.

Мета та завдання освітнього процесу в комунальному закладі «Чернівецький обласний центр естетичного виховання «Юність Буковини»

Метою освітнього процесу в закладі є розвиток здібностей дітей та молоді у сфері освіти та мистецтва, створення умов для забезпечення сучасної, доступної, якісної позашкільної освіти, підвищення якості виховання дітей та молоді.

Основними завданнями є:

пошук, розвиток і підтримка здібних, обдарованих і талановитих вихованців;
створення умов для творчого, інтелектуального, духовного і фізичного розвитку вихованців;

здобуття вихованцями необхідних первинних професійних навичок і вмінь;
задоволення потреб вихованців у професійному самовизначенні і творчій самореалізації;

виховання поваги до Конституції України, прав і свобод людини та громадянина, почуття власної гідності, відповідальності перед законом за свої дії та вчинки;

розвиток вільної особистості та формування її соціально-громадського досвіду;
виховання патріотизму, любові до України, поваги до народних звичаїв, традицій, національних цінностей українського народу, а також толерантне ставлення до інших націй і народів;

виховання у здобувачів освіти шанобливого ставлення до родини та людей похилого віку;

формування у вихованців свідомого й відповідального ставлення до власного здоров'я та здоров'я оточуючих, навичок безпечної поведінки;
задоволення освітньо-культурних потреб вихованців, які не забезпечуються іншими складовими структури освіти;
організація змістовного дозвілля вихованців, пошук його нових форм;
виховання у здобувачів освітнього процесу свідомого ставлення до власної безпеки та безпеки оточуючих; профілактика правопорушень;
здійснення інформаційно-методичної та організаційно-масової роботи;
розвиток інклюзивного навчання за напрямками роботи.

Головні принципи освітнього процесу:

гуманізація, що визначає пріоритети завдань творчої самореалізації особистості, її виховання, створення умов для вияву обдарованості і талантів здобувачів освіти, формування гуманної особистості;

єдність загальнолюдських і національних цінностей, принцип культуровідповідності, що забезпечує у змісті освітнього процесу органічний зв'язок і духовну єдність української національної культури з культурою народів світу; розвиток культури всіх національних меншин, що проживають на території України; сприяє усвідомленню пріоритетності загальнолюдських цінностей над груповими; визначає позашкільну освіту як важливий засіб національного розвитку й гармонізації національних і міжнаціональних відносин в Україні;

демократизація, що передбачає автономію у вирішенні основних питань змісту діяльності, розвитку різноманітних форм співробітництва та партнерства всіх учасників освітнього процесу;

науковість і системність, що полягає в забезпеченні оптимальних умов для інтегруючої функції освітніх процесів в умовах досягнення основної мети позашкільної освіти;

безперервність, наступність та інтеграція, що забезпечує єдність всіх ланок освіти, об'єднання зусиль закладу з іншими закладами та організаціями;
цілісність і наступність позашкільної освіти, спрямованої на поглиблення та конкретизацію освітнього процесу;

багатоукладність і варіативність, що передбачає можливість широкого вибору змісту, форми і засобів позашкільної освіти, альтернативність у задоволенні духовних запитів здобувачів освіти, їх пізнавальних та інтелектуальних можливостей та інтересів, запровадження поліваріантності навчальних програм, поглиблення і розширення їх практичної сприятливості, референції та індивідуалізованого освітнього процесу;

добровільність і доступність, що передбачає право вибору та доступності в забезпеченні потреб абсолютності у творчій самореалізації, духовному самовдосконаленні, здобутті додаткових знань, умінь та навичок, підготовки до активної професійної та громадської діяльності;

самостійність і активність особистості, що полягає у забезпеченні психолого-педагогічної атмосфери, яка сприяє виявленню, розвитку і реалізації здобувачами освіти пізнавальної самостійності, творчої активності, прояву обдарованості і таланту;

практична спрямованість, що передбачає набуття здобувачами освіти певних умінь і навичок, орієнтацію на трудову діяльність у ринкових умовах, їх розширення та розвиток, а також впровадження в життя за умов інтеграції з наукою і мистецтвом.

Зміст освітнього процесу ґрунтується на засадах особистісного замовлення дітей і їх батьків. Ці замовлення постійно розвиваються, варіюються, в чому і простежується безперервна динамічність позашкільної освіти, її нестандартність та варіативність. Освітній процес у закладі здійснюється за художньо-естетичним профілем, основними напрямками діяльності якого є: хореографія, вокально-хорове мистецтво, образотворче та декоративно-ужиткове мистецтва, театральний жанр, ранній розвиток дитини та об'єднання мистецтв.

Освітній процес закладу - це 4-компонентна структура, що включає навчання, виховання, творчий розвиток та соціалізацію особистості.

**Система управління освітнім процесом в комунальному закладі
«Чернівецький обласний центр естетичного виховання
«Юність Буковини»**

Керівництво закладом здійснює директор.

Директор КЗ ЧОЦЕВ «Юність Буковини»:

- здійснює керівництво колективом, забезпечує раціональний добір і розстановку кадрів, створює належні умови для підвищення фахового рівня працівників;
- організовує освітній процес;
- забезпечує контроль за виконанням навчальних планів і програм, якістю знань, умінь та навичок вихованців;
- створює належні умови для здобуття вихованцями позашкільної освіти;
- забезпечує дотримання вимог щодо охорони дитинства, санітарно-гігієнічних, протиепідемічних та протипожежних норм, техніки безпеки;
- розпоряджається в установленому порядку майном та коштами;
- укладає угоди про співпрацю із закладами освіти та іншими установами і організаціями;
- організовує виконання кошторису доходів і видатків, укладає угоди з юридичними та фізичними особами, в установленому порядку відкриває рахунки в установах банків або органах Державного казначейства;
- установлює надбавки, доплати, премії та надає матеріальну допомогу працівникам закладу відповідно до законодавства;
- представляє заклад в усіх підприємствах, установах та організаціях і відповідає перед засновником за результати діяльності закладу;
- забезпечує право вихованців на захист від будь-яких форм фізичного або психічного насильства;
- видає у межах своєї компетенції накази та розпорядження і контролює їх виконання;
- застосовує заходи заохочення та дисциплінарні стягнення до працівників;
- затверджує розклад занять, посадові обов'язки працівників закладу.

Колегіальним органом управління є педагогічна рада, головою якої є директор. Відповідно до затверджених положень в Центрі працюють художня та методична ради.

Органом громадського самоврядування комунального закладу «Чернівецький обласний центр естетичного виховання «Юність Буковини»» є загальні збори трудового колективу.

Кадрове забезпечення закладу здійснено у повній відповідності з типовим штатним розписом, з робочим навчальним планом закладу та спеціалізацією. Колектив закладу складається з 69 осіб, з них: спеціалісти – 12%, обслуговуючий персонал – 31%, педагогічні працівники - 57%.

Методичне забезпечення освітньої програми

Належний рівень роботи гуртків забезпечується професійним методичним супроводом.

З метою запровадження сучасних інноваційних технологій, підвищення професійної майстерності педагогічних кадрів, здійснення ґрунтовного аналізу діяльності педагогічного колективу визначальною методичною проблемою, над якою працюватимуть педагоги Центру у 2021/2022 навчальному році є «Впровадження актуальних педагогічних концепцій, технологій, оптимальних форм і методів в організації діяльності закладу позашкільної освіти». У рамках роботи над методичною проблемою в закладі організована діяльність таких підрозділів: педагогічні ради (4 рази на рік), методичні ради (3 рази на рік), методичні об'єднання за жанрами (4 рази на рік), Школа молодого педагога, наради методистів та голів методоб'єднань, виробничі наради. Значна увага педагогічним колективом приділяється консультативній та методичній допомозі керівникам гуртків області. Цьому слугують обласні наради з директорами, заступниками директорів, завідувачами відділами та методистами художньо-естетичного напрямку закладів позашкільної освіти, обласні семінари-практикуми для керівників гуртків художньо-естетичного напрямку, семінари-тренінги, майстер-класи, методичні діалоги, дайджести, презентації тощо.

Значна увага приділяється роботі з обдарованими дітьми. Ця робота спрямована на досягнення високих результатів. З метою виявлення обдарованих дітей проводиться робота зі створення банку даних обдарованих вихованців, які стають слухачами творчого об'єднання мистецтв, ведеться облік результатів участі вихованців у масових заходах різних рівнів.

Педагоги-початківці в рамках роботи Школи молодого педагога мають змогу підвищити свій методичний рівень: проводяться навчання, у ході яких беруться до уваги питання самоосвіти педагогів-початківців та їх участь у методичній роботі.

Педагогічний колектив працює над упровадженням інформаційно-комп'ютерних технологій у освітній процес закладу.

Удосконаленню педагогічної майстерності та науково-методичному зростанню педагогів, підвищенню їх фахового рівня, виявленню творчих, талановитих членів колективу сприяють курси підвищення каліфікації.

Організація методичної роботи у закладі позитивно сприяє підвищенню майстерності педагогів та популяризації педагогічних здобутків; впровадженню

в практику роботи нових ефективних методів з даного напрямку; розвитку творчого потенціалу колективу. Необхідною умовою формування педагогічного професіоналізму педагогічного працівника є систематичне підвищення своєї професійної майстерності та науково-методична діяльність.

I. Вимоги до здобувачів позашкільної освіти

Освітній процес у закладі здійснюється диференційовано (відповідно до віку, індивідуальних можливостей, інтересів, нахилів, здібностей, стану здоров'я) з використанням різних організаційних форм роботи: заняття, конкурси, концерти, репетиції, виставки, пленери, розважально-інтелектуальні ігри, оздоровчі табори, екскурсії, вернісажі та ін.

Заняття проводяться у формі групових та індивідуальних занять.

Вибір форм і методів навчання педагогічні працівники закладу визначають самостійно, враховуючи конкретні умови роботи, забезпечуючи водночас досягнення конкретних очікуваних результатів, зазначених в навчальних програмах. Педагоги орієнтуються на всебічний розвиток дитини.

Контроль і оцінювання навчальних досягнень здобувачів освіти здійснюються на засадах, що передбачають систематичне відстеження їхнього індивідуального розвитку в освітньому процесі та відповідно до Положення про внутрішню систему забезпечення якості освіти КЗ ЧОЦЕВ «Юність Буковини».

Освітній процес організовується за такими формами: гуртки, групи, студії, творчі об'єднання.

До закладу зараховуються вихованці (слухачі) віком від 4,5 до 21 років. Зарахування вихованців може здійснюватися протягом навчального року (по мірі комплектування гуртків, за їх бажанням і за згодою батьків або осіб, які їх замінюють), як на безконкурсній основі, так і за конкурсом, відповідно до затверджених закладом критеріїв. Для зарахування у хореографічні гуртки, претенденти повинні мати належний стан здоров'я, що дозволить набувати відповідні компетентності за навчальними програмами.

Чисельний склад у гуртках формується згідно з нормативами їх наповнюваності, визначеними Статутом установи, відповідним наказом Міністерства освіти і науки України, Законом України «Про позашкільну освіту».

Навчання відбувається за семестровою системою:

I семестр - з 1 (15) вересня до 31 грудня,

II семестр - з 1 січня до 31 травня.

Режим навчання в закладі – шестиденний робочий тиждень.

Режим щоденної роботи ЧОЦЕВ «Юність Буковини» визначається розкладом занять, що затверджується на навчальний рік директором закладу, регламентується правилами внутрішнього трудового розпорядку та колективним договором між адміністрацією та профспілковим комітетом.

У літній період передбачається організація профільної зміни в таборі «Лунка», екскурсії на природу, культурно-мистецькі заклади міста тощо.

Тривалість занять встановлюється з урахуванням психофізичного розвитку дітей, допустимого навантаження для вихованців різних вікових категорій: віком від 4,5 до 6 років – 30 хв., від 6 до 7 років – 35 хв., інших – 45

хв. У період карантинних обмежень: від 6 до 7 років – 1 год, від 7 років – 1 год. 20 хв. без перерв.

Перерви між заняттями визначаються режимом щоденної роботи закладу та його Статутом.

У канікулярні, святкові та неробочі дні заклад позашкільної освіти може працювати за окремим планом, затвердженим директором закладу.

II. Перелік освітніх компонентів

Перелік навчальних програм, якими користуються керівники гуртків КЗ ЧОЦЕВ «Юність Буковини» у 2021-2022 н.р. (з урахуванням інтересів вихованців, кадрового забезпечення закладу, матеріально-технічної бази). Навчальні програми можуть мати корекційно-розвитковий складник для осіб з особливими освітніми потребами.

№	Назва програми, гуртка	Вид програми: типова, модифікована(адаптована), експериментальна термін навчання за рівнями (початковий, основний, вищий)	Орган, який затвердив програму, дата затвердження
Театральний жанр			
1.	Гурток «Паросток»	експериментальна програма «Театральне мистецтво» (початковий, основний, вищий)	Наказ ДОН ЧОДА від 12.08.2016 №338
2.	Гурток «Акторська майстерність»	експериментальна програма «Театральне мистецтво» (початковий, основний, вищий)	Наказ ДОН ЧОДА від 12.08.2016 №338
Декоративно-ужиткове та образотворче мистецтво			
3.	Гурток «Юний дизайнер»	експериментальна програма «У світі дизайну» початковий, основний, вищий	Наказ ДОН ЧОДА від 18.09.2019 №393
4.	Гурток «Палітра»	типова МОН України «Образотворче мистецтво» початковий, основний, вищий	Протокол НМК з позашкільної освіти від 25.05.2018 року, лист ІМЗО від 06.06.2018 №22.1/12-Г-32)
5.	Гурток «Світ фантазій»	типова МОН України «Образотворче мистецтво» початковий, основний, вищий	Протокол НМК з позашкільної освіти від 25.05.2018 року, лист ІМЗО від 06.06.2018 №22.1/12-Г-32)
Вокальний жанр			
6.	Гурток «Мрія»	експериментальна програма «Естрадний вокал» (2001-2008 р.р.) початковий, основний, вищий	Наказ ДОН ЧОДА від 18.09.2019 №393
7.	Гурток «Жайвір»	типова Міністерство освіти і науки України «Програма колективу естрадної пісні» вищий	МОН України лист МОН України від 08.04.2016р. №1/11-4657

Хореографічний жанр			
8.	Гурток «XXI століття» Гурток «Тріумф» Гурток «Артеміда»	експериментальна програма «Сучасна хореографія» (1997-2004 р.р.) початковий, основний, вищий	Наказ ДОН ЧОДА від 18.09.2019 №393
9.	Гурток «Арабеск»	експериментальна програма «Класична хореографія» (2001-2008 р.р.) початковий, основний, вищий	Наказ ДОН ЧОДА від 18.09.2019 №393
10.	Гурток «Україночка»	експериментальна програма «Народно-сценічна хореографія» (2001-2008 р.р.) початковий, основний, вищий	Наказ ДОН ЧОДА від 18.09.2019 №393
13.	Гурток «Дивертисмент»	експериментальна програма «Класична хореографія» (2001-2008) початковий, основний, вищий	Наказ ДОН ЧОДА від 18.09.2019 №393
14.	Гурток «Пластика»	типова МОН України «Програма вокально-хореографічного естрадного дитячо-юнацького колективу» початковий, основний, вищий	МОН України лист МОН України від 08.04.2016р. №1/11-4658
15.	Гурток «Молодість»	типова МОН України «Програма спортивно-бальна хореографія» початковий, основний, вищий	МОН України протокол науково- методичної ради з питань освіти МОН України №3 від 22.12.2017
Творчі об'єднання			
16.	Творче об'єднання раннього розвитку дитини «Малюк»	експериментальна програма «Калейдоскоп» початковий	Наказ ДОН ЧОДА від 18.09.2019 №393
17.	Творче об'єднання мистецтв		Наказ ДОН ЧОДА від 18.09.2019 №393

III. Загальний обсяг навчального навантаження

При формуванні робочого навчального плану враховано вимоги законів України «Про освіту», «Про позашкільну освіту», Положення про позашкільний навчальний заклад, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 06 травня 2001 р. №433, Положення про порядок організації індивідуальної та групової роботи в позашкільних навчальних закладах, затвердженого наказом Міністерства освіти і науки України від 11 серпня 2004 р. № 651 та зареєстрованого в Міністерстві юстиції України 20 серпня 2004 р. № 1036/9635, Типових навчальних планів для організації навчально-виховного процесу в позашкільних навчальних закладів системи Міністерства освіти і науки України, затверджених наказом Міністерства освіти і науки України від 22 липня 2008 р. № 676, Статуту КЗ «Чернівецький

обласний центр естетичного виховання «Юність Буковини», Тимчасового положення щодо порядку організації освітнього процесу у закладах освіти в період карантину.

Загальний обсяг навчального навантаження:

Зелена, жовта зони епідеміологічної безпеки

№ з/п	Напрямок діяльності	Кількість годин					
		Початковий рівень навчання		Основний рівень навчання		Вищий рівень навчання	
		на тиждень	усього за рік	на тиждень	усього за рік	на тиждень	усього за рік
1.	Хореографічний	4	144	4-6	144-216	6	216
2.	Вокальний	2	72	2	72	2	72
3.	Образотворче, декоративно-ужиткове мистецтва	4	144	4-5	144-180	6	216
4.	Театральний	4	144	4	144	4	144
5.	ТОМ					4 сесії по 12 год.	48
6.	ТОРРД «Малюк»	1-2	36-72				

Помаранчева, червона зони епідеміологічної безпеки

№ з/п	Напрямок діяльності	Кількість годин					
		Початковий рівень навчання		Основний рівень навчання		Вищий рівень навчання	
		на тиждень	усього за рік	на тиждень	усього за рік	на тиждень	усього за рік
1.	Хореографічний	4	144	4	144	4	144

2.	Вокальний	2	72	2	72	2	72
3.	Образотворче, декоративно- ужиткове мистецтва	4	144	4	144	4	144
4.	Театральний	4	144	4	144	4	144
5.	ТОМ					4 сесії по 12 год.	48
6.	ТОРРД «Малюк»	1-2	36-72				

IV. Очікувані результати навчання здобувачів позашкільної освіти

Як результат реалізації освітньої програми є сформованість у здобувачів позашкільної освіти пізнавальної, практичної, творчої і соціальної компетентностей.

Пізнавальні компетентності передбачають формування стійкого інтересу до мистецтва музики, хореографії, театру, живопису та дизайну, ознайомлення з основними термінами, видами, жанрами; набуття теоретичних знань, ознайомлення з основними поняттями про мистецтво як частину світової культури.

Практичні компетентності передбачають формування практичних умінь і навичок з художньо-естетичного напрямку: вокалу, хореографії, декоративно-ужиткового, образотворчого та театрального мистецтв (розвиток музичного слуху, ритмічних здібностей, оволодіння навичками акторської майстерності, сценічного руху, сценічної мови та вокалу, методикою виконання вправ та основними елементами хореографії, оволодінню навичками живопису, графіки, конструювання, скульптури, мистецтва декору та ін.), уміння працювати самостійно і в групі.

Творчі компетентності передбачають пробудження естетичних смаків та почуттів, розвитку художніх потреб та заохочення до мистецької творчості, розвитку уяви, фантазії; здатності проявляти творчу ініціативу та вміння реалізовувати творчі завдання.

Соціальні компетентності орієнтовані на формування позитивних особистісних якостей (самостійність, наполегливість, працелюбство та ін.), розвиток здатності до професійного самовизначення та самореалізації в соціумі; толерантності та умінню працювати в колективі; поваги до прав інших осіб; виховання дбайливого ставлення до надбань української і світової культури, мистецтва, духовних та матеріальних цінностей; цінування культурного розмаїття різних народів та розуміння етнічних особливостей.

Вихованці вищого рівня навчання, випускники закладу, складають кваліфікаційні іспити. За результатами іспитів та оцінки практичних знань, умінь та навичок, здобувачі отримують Свідоцтво про позашкільну освіту державного зразка.