

Звіт про роботу КЗ «Чернівецький обласний центр естетичного виховання «Юність Буковини» » у 2019 році

Комунальний заклад «Чернівецький обласний центр естетичного виховання «Юність Буковини» є координаційним центром з освітньої, інформаційно-методичної, організаційно-масової роботи художньо-естетичного напрямку в області.

Художньо-естетичне виховання є одним із традиційних напрямів позашкільної освіти, що передбачає послідовну освітню діяльність, спрямовану на формування у дітей естетичного ставлення до життя, сприймання й розуміння прекрасного в мистецтві, природі, взаєминах людей, розвиток художніх потреб і здатності до творчості.

Актуальність роботи за цим напрямом зумовлена попитом на естетичне виховання підростаючого покоління, розвитком у дітей і підлітків художньо-естетичного смаку, формуванням в них профільної творчої компетентності (образотворчої, вокальної, хореографічної, театральної тощо).

Головними орієнтирами роботи закладу у 2019 році були: формування у педагогів інноваційного стилю мислення, готовності до реалізації новітніх підходів у діяльності; вироблення свідомого ставлення до необхідності оновлення змісту і форм освітнього процесу; впровадження новітніх освітніх технологій; підвищення компетентності фахівців методичної служби та професійної майстерності педагогів; надання своєчасної допомоги в програмному забезпеченні освітнього процесу; діагностування на предмет вивчення інтересів і запитів дітей старшого шкільного віку та документальне оформлення його результатів; широка інформаційно-роз'яснювальна робота серед батьків, громадськості щодо ролі та значення позашкільної освіти у розвитку та саморозвитку дитини, в тому числі й стосовно її професійного самовизначення.

Освітня робота

Освітній процес у Чернівецькому обласному центрі естетичного виховання «Юність Буковини» є диференційованим, навчальна робота будується структурно за трьома рівнями (початковий, основний, вищий), що сприяє можливості дати дітям знання та вміння від інформаційно-пізнавального рівня до допрофесійної підготовки.

ЧОЦЕВ «Юність Буковини» організовує свою роботу за принципами добровільності, вільного вибору дітьми видів діяльності, диференціації змісту і форм освіти.

Структура Центру відображає мету, завдання і функції на певний час. Основою структури є первинний колектив (творче об'єднання, студія, гурток, група), що утворюється за таких умов:

- соціального замовлення батьків і дітей;
- наявності педагогів і навчальних програм;

- матеріально-технічної бази і фінансування.

Освітній процес в ЧОЦЕВ «Юність Буковини» здійснюється за п'ятьма художньо-естетичними напрямками: хореографічний (класичний, народний, сучасний, бально-спортивний танці), вокально-хоровий (народної, естрадної, патріотичної пісні, академічного співу), театральний (гурток художньо-сценічного слова, гурток англійської мови), образотворче та декоративно-ужиткове мистецтво. А також працюють творче об'єднання раннього розвитку дитини «Малюк» та Творче об'єднання мистецтв.

У 2019 році у Центрі працювало 75 груп, навчанням охоплено 1590 вихованців віком від 5 до 21 року.

Всі гуртки працювали відповідно до освітніх програм, затверджених педагогічною радою, згідно з робочими навчальними планами на 2018/2019 та 2019/2020 навчальні роки, за програмами, затвердженими Міністерством освіти і науки України та 9 навчальними програмами, затвердженими наказами Департаменту освіти і науки Чернівецької від 12.08.2016 №338 та від 18.09.2019 № 393 «Про затвердження навчальних програм для гуртків художньо-естетичного напрямку» за трьома рівнями навчання (початковий, основний, вищий).

Наповнюваність груп відповідає робочому навчальному плану закладу, заняття відбуваються згідно затвердженого розкладу.

Систематичний моніторинг освітнього процесу в ЧОЦЕВ «Юність Буковини» визначає перспективи розвитку закладу, завдяки чому розпочинають роботу нові гуртки. Так, у 2019 році розпочав роботу вокальний гурток «Джем» (керівник Білівська М.А.), гурток класичного танцю «Сузір'я» (керівник Рахмістрюк Я.І.) та хореографічний гурток «Кредо» (керівник Калинюк М.І.). Відкрито ще 1 групу гуртка англійської мови «English Adventure» (керівник Назаришина А.Р.) .

Освітній процес в закладі забезпечували 37 педагогів.

П'ять педагогів носять почесне педагогічне звання «Керівник гуртка-методист», сім педагогів – знак «Відмінник освіти України», три працівники – лауреати обласної премії імені Омеляна Поповича та один «Заслужений працівник освіти України».

Серед гуртків 5 носять почесне звання «Народний художній колектив» та 3 – «Зразковий художній колектив».

У 2019 році присвоєно звання «Зразковий художній колектив» гуртку художньо-сценічного слова «Паросток», керівник Боднарюк Н.В. Підтвердили звання: «Народний художній колектив» хореографічний гурток «Україночка», керівник Олійник Я.М., гурток класичного танцю «Арабеск», керівник Пупченко Г.Г., гурток сучасного танцю «XXI століття», керівник Любка Т.Г., вокальна студія «Мрія», керівник Літовська С.І.

У звітному році в КЗ Чернівецький обласний центр естетичного виховання «Юність Буковини» найбільша кількість вихованців займалася в 9 гуртках (31 групах) хореографічного жанру (804 вихованці). Слід зазначити, що в порівнянні з минулим роком кількість гуртківців зменшилась несуттєво (було 35 груп – 792 вихованців).

13 груп гуртків образотворчого мистецтва охопили навчанням 270 вихованців. Порівняно з 2018 роком контингент повністю зберігся (відповідно 13 груп, 237 вихованців).

В 14 групах вокального жанру займалося 224 вихованців: 8 вокальних ансамблів (150 вихованців); 87 вихованців відвідують індивідуальні заняття. У порівнянні з попереднім роком кількість вихованців вокальних гуртків збільшилась на 5%. Охопленість індивідуальною роботою складає 60% від загальної кількості дітей. Ансамблевим співом охоплено 85% вихованців від загальної кількості дітей. Охопленість дітей за рівнями навчання: початковий – 25%, основний – 45 %, вищий – 30%. Розподіл годин становить: 70% - індивідуальні заняття, 30% - групові заняття.

8 груп театрального жанру охоплюють навчанням 167 вихованців. У творчому об'єднанні раннього розвитку дитини «Малюк» у 8 групах навчанням охоплено 100 вихованців.

З метою залучення вихованців закладу до розвивального навчання, створення оптимальних умов для всебічного розвитку особистості в Центрі працює Творче об'єднання мистецтв. У 2019 році відбулось три навчальних сесії для вихованців закладів позашкільної освіти області. Враховуючи вікові особливості, а відтак, і запити слухачів Творчого об'єднання мистецтв (вихованці старшого шкільного віку) у рамках сесій відбулись заняття на розвиток критичного мислення, креативних здібностей, творчої ініціативи, а також на самовизначення у професійній сфері. З метою підвищення якості освіти у Творчому об'єднанні мистецтв, методистом упорядковано навчальну програму з позашкільної освіти художньо-естетичного напрямку «Скарбниця знань», за якою здійснюється навчання у ТОМ. Програма схвалена науково-методичною радою ІІІПО Чернівецької області в 2019 році.

У зв'язку зі звільненням керівника гуртка класичного танцю «Гармонія» Наталії Клим, групи основного II та основного III року навчання продовжили займатись в гуртку класичного танцю «Сузір'я». Припинив свою діяльність народний художній колектив гурток народного танцю «Буковина». Вихованці цього гуртка продовжили навчання в гуртку «Кредо». З січня 2019 року припинив свою роботу вокальний етногурток «Намисто» в зв'язку із звільненням керівника Я. Вишпінської.

Заняття проводяться в навчальних аудиторіях, які відповідають вимогам освітнього процесу.

В гуртках на належному рівні ведеться викладання та засвоєння програмового матеріалу. Педагоги проводять заняття згідно методики, дотримуються календарно-тематичного планування, наповнюваність груп відповідає нормам. Керівники добре володіють знаннями з педагогіки, вікової психології, фізіології, сучасними методиками проведення занять художньо-естетичного напрямку.

Спілкування керівників з дітьми толерантне та доброзичливе. Під час занять панує атмосфера творчості, використовуються різноманітні форми і методи (бесіда, лекція, дискусія, демонстрація наочного приладдя: таблиці, схеми, посібники, моделі; проводяться майстер-класи з поясненням і демонстрацією прийомів і способів виконання практичних дій чи застосування інструментів). Дидактичні та інтелектуальні ігри, створення проблемних ситуацій, дослідницькі, творчі, рольові, ігрові, інформаційні проекти спонукають вихованців до самостійної роботи, розвивають їх інтелектуальний потенціал, професійну орієнтацію, формують світоглядні позиції. Навчання відбувається за постійної активної взаємодії, діалогу, співпраці всіх учасників освітнього процесу.

Доцільно зазначити, що в усіх гуртках проводяться бесіди з історії та теорії мистецтва, відзначається значний ріст теоретичних знань гуртківців, технічність, витривалість, сценічна культура та емоційність виконання.

Під час організації освітнього процесу увага приділяється розвитку вікових, психологічних, індивідуальних особливостей гуртківців, збагаченню уяви, мислення, пам'яті, комунікативних навичок, інтелекту, формуванню системи моральних цінностей, художніх смаків, емоційної сфери і культури почуттів. Навчання спрямоване не тільки на засвоєння знань, а й на актуалізацію творчого потенціалу дитини, її досвіду та життєвих компетентностей.

Заняття – основна форма навчання в закладі позашкільної освіти, де керівник передає свої знання дітям. Тому важливо, щоб воно було сучасним, методично грамотним, цікавим. І саме відкрите заняття – та навчальна ситуація, той «сценічний» майданчик, де не тільки викладаються знання, а й розкриваються та реалізуються особистісні якості педагога.

При проведенні відкритих занять у звітному році керівники гуртків образотворчого мистецтва головне завдання ставили на закріпленні, збагаченні та поглибленні знань, набутих у процесі навчання, застосуванні їх на практиці; розширенні загальноосвітнього кругозору, формуванні у вихованців наукового світогляду, вироблення вмінь і навичок самоосвіти; формуванні інтересів до різних видів і напрямків мистецтва, виявленні і розвитку індивідуальних творчих здібностей та нахилів вихованців.

Аналіз відкритих занять показав, що керівники ретельно готуються до їх проведення, обирають заняття цікаві як за змістом так і за формою. Використовують інтерактивні методи навчання, де у роботі задіяні всі діти; вихованці вчаться працювати у групах; кожна дитина має можливість висловити свою думку; створюється «ситуація успіху»; формуються навички толерантного спілкування; уміння аргументувати свою точку зору, знаходити рішення проблеми. В практиці роботи гуртків проведення пошуково-дослідницьких занять, які спонукають вихованців до самостійної роботи, розвивають їх інтелектуальний потенціал, професійну орієнтацію, формують світоглядні позиції. Широко використовується мотивація інтересу вихованців до занять; вибір актуальних та сучасних форм їх проведення; проведення занять, направлених на розвиток творчої уяви, використання різноманітних допоміжних засобів: робота з картками, демонстрація репродукцій, поглиблене вивчення теоретичної частини пропонованої теми.

Кожний педагог має свої пріоритети в проведенні занять за різними рівнями навчання. Так, для найменших вихованців початкового рівня навчання (5-7 років), здебільшого, пропонується чергування різних видів творчої діяльності: малювання, ліпка, аплікація та інше. Це дає можливість постійно підтримувати у них інтерес до занять, не переобтяжувати їх одноманітністю та довготривалістю виконання творчих завдань, здійснювати індивідуальний та диференційований підходи в процесі навчання. Відповідно до цих вимог було проведено заняття в гуртку «Палітра» (керівник Савчук В.В.) - «Створення декоративного образу в живописі». Використовуючи таку популярну форму проведення занять як майстер-клас, керівник зуміла досягти найбільш результативного засвоєння вихованцями пропонованої теми. Мотивуючим аспектом заняття було створення яскравих наочно-образних уявлень з допомогою таблиць та ілюстративного матеріалу. Рефлексивно-оціночний етап заняття було реалізовано, використовуючи такі методичні прийоми, як взаємоконтроль, самоконтроль; участь вихованців у виправленні помилок; прийоми зворотного зв'язку (визначення рівня розуміння матеріалу, зацікавленості, настрою, емоційного стану тощо).

У групах основного рівня важливо пов'язувати інформацію з життєвим досвідом вихованців. Дітям подобаються такі види діяльності, які дають матеріал для роздумів, фантазування, можливість проявляти ініціативу й самостійність, спілкуватися, спільно приймати рішення, робити вибір і відповідати за нього. Таким нестандартним та новітнім по своїй суті було заняття «Авторська інтерпретація картини Пітера Брейгеля «Мисливці на снігу»

у гуртку «Світ фантазій»» (керівник Ліварюк О.П). Впродовж одного заняття педагог зуміла реалізувати декілька принципів організації сучасного заняття: принципи доступності, послідовності, зв'язку навчання із життям; створення умов для розвитку внутрішньої мотивації у вихованців до пізнавальної діяльності; забезпечення практичної і профорієнтаційної спрямованості навчального процесу; створення реальних можливостей щодо використання гуртківцями знань у практичних ситуаціях; використання міжпредметних зв'язків при розкритті змісту заняття.

У групах вищого рівня навчання акценти ставляться на самостійне опрацювання вихованцями запропонованих тем. Це дає можливість педагогу не просто передати вихованцям готові знання, а організувати їх для самостійного опанування змісту та формування навичок використання отриманих знань на практиці. Прикладом такого заняття є запропонована вихованцям гуртка «Юний дизайнер» (керівник Руснак А.Л.) тема «Декорування підлоги». Ретельно вивчивши теоретичну базу, ознайомившись з технічними засобами та прийомами роботи вихованці гуртка зуміли на практиці використати отримані знання, декорували підлогу в своїй учбовій аудиторії. Це є безумовним прикладом новітнього підходу в освітніх технологіях та успішно реалізованою інтерактивною формою навчання.

Крім цього, в гуртках образотворчого мистецтва практикується надання освітніх послуг особливим дітям. Так, у гуртку «Світ фантазій» (керівник Ліварюк О.П.) займаються дві групи дітей школи-інтернату № 2, для яких керівник обирає варіативні види проведення занять, в яких головним є відповідність змісту навчального заняття рівню підготовки вихованців, їх віковим та психологічним особливостям. Готовність керівника гнучко перебудувати навчально-виховну ситуацію при зміні обставин, вміння переходити до реалізації запасних методів чи варіантів дає можливість всім вихованцям успішно виконувати практичні завдання.

Аналіз проведення відкритих занять засвідчив, що в гуртках вокального жанру на належному рівні ведеться викладання та засвоєння програмового матеріалу.

Керівники на належному рівні володіють знаннями з педагогіки, вікової психології, фізіології, методики проведення занять з вокалу, чітко визначають мету занять, теми занять відповідали календарно-тематичному плануванню. Керівники стимулювали вихованців до самоконтролю за якістю звуку, інтонаційною точністю звучання, розвивала вміння правильно користуватися глибиною дихання для відтворення сили голосу та тембральної окраски, удосконалювали вміння і навички координації між слухом і голосом. Навчально-тренувальний матеріал: вправи, вокалізи спрямовані на розвиток активної співочої позиції, на розвиток дихання для позиційного відчуття піднебіння, поняття «вокаліз», оволодіння основами вокалізації, розвиток

гармонічного слуху, відпрацьовували музично-виконавські навички з вихованцями на спів в позиції, допомагали сформувати індивідуальну манеру виконання, ознайомлювали із різними стилями і напрямками сучасного вокального мистецтва, розвивали вміння і навички згладжування реєстрів при поєднанні академічного та естрадного співу. Керівники сприяли розвитку самостійності в осмисленні трактування творів. Особливу увагу педагоги акцентували на правильному звуковидобуванні, використанні грудного та головного резонаторів в процесі співу, розкритті художнього змісту і характеру творів засобами музичної виразності. Вихованці вміло використовували під час співу різноманітні нюанси, штрихи, тверду і м'яку атаку звуку, використовували мелізми під час виконання музичних творів, демонструвала культуру виконавської майстерності. Керівники сприяють професійному самовизначенню вихованців, виховують художні смаки засобами української та зарубіжної вокальної музики.

Відкриті заняття в хореографічних гуртках засвідчили, що педагоги проводять заняття згідно методики, дотримуються календарно-тематичного планування. Під час занять панує дружня, творча атмосфера, діти зосереджені, активні, старанно намагаються втілити всі ідеї та творчі задуми керівника. Заняття проводяться відповідно до вимог освітнього процесу: вказана мета (навчальна, розвивальна, виховна), дотримана структура заняття, раціонально використовується час, репертуар підбирається відповідно до вікових та фізичних можливостей вихованців.

На заняттях керівники використовували різні форми та методи роботи, застосовують інтерактивні прийоми для активізації та самовираження гуртківців. Керівники спілкуються з вихованцями професійною французькою термінологією. Педагоги на належному рівні володіють знаннями з педагогіки, вікової психології, методики проведення занять з хореографії.

Одним із найважливіших засобів розвитку творчої активності дитини є театральна діяльність, адже вона створює умови для спільних переживань, виявляє інтерес до органічної, природної активності дітей, підсилює образно-емоційне сприйняття мистецтва і всього навколишнього світу, сприяє інтелектуальному розвитку дитини і самовираженню в цілому.

Саме ці завдання є основними у роботі гуртка художньо-сценічного слова «Паросток» під керівництвом Наталії Вікторівни Боднарюк.

На заняттях керівник використовуються різні методи та форми роботи: метод гри, що стимулює мисленнєву діяльність вихованців, метод пошуку, бесіди, робота над словниковою роботою та роз'ясненням нових термінів; вдало диференціює творчі завдання, враховуючи вікові особливості та рівень успішності гуртківців; залучаються до роботи передові технології відео- та мультимедійного забезпечення з метою кращого опанування матеріалу, який вивчається. Педагог успішно впроваджує інноваційні методи навчання.

Узагальнюючи набутий досвід та роботу у звітному році, були створені презентаційні та персональні портфоліо колективів, вихованців та керівників гуртків Центру.

Діяльність Центру спрямована на постійне зростання професійної майстерності педагогів та виконавської майстерності вихованців.

Продовжується робота з впровадження в освітній процес закладу родинно-аматорського мистецтва. Батьки беруть активну участь у культурно-мистецьких та виховних заходах. Цікавою формою роботи стало проведення майстер-класів батьками вихованців.

Відповідно до Положення про батьківську раду, допомогу в організації участі колективів у виїзних конкурсах та фестивалях, організації та проведенні різноманітних виховних заходів та концертів здійснюють батьківські комітети гуртків та батьківська рада закладу.

Відповідно до соціального замовлення держави, прогресивним тенденціям соціального розвитку суспільства, зважаючи на запити батьків, колектив ЧОЦЕВ «Юність Буковини» активізував роботу з надання освітніх послуг особливим дітям. Так, в цьому році 43 дітей з обмеженими можливостями займаються вокалом, хореографією, образотворчим та театральним мистецтвом. Для них напрацьовано індивідуальні навчальні програми: «Ритміка для дітей з обмеженими можливостями». Програми розраховані на 1 рік навчання.

Метою програм є: виправлення фізичних вад, моторно-рухового апарату, поліпшення координації, а основне – сприяння соціалізації особливих дітей.

Соціальний паспорт закладу свідчить, що на даний час в ЧОЦЕВ «Юність Буковини» займаються: діти напівсироти (12), діти з особливими потребами (43), діти з багатодітних сімей (105), внутрішньо переміщені (5), діти учасників ООС (29), діти загиблих учасників ООС (1).

Методична робота

Належний рівень роботи гуртків забезпечується професійним методичним супроводом, адже перед методичним корпусом закладу поставлені завдання:

- програмно-методичне забезпечення діяльності гуртків;
- удосконалення змісту, форм і методів навчання і виховання;
- забезпечення високої якості освітнього процесу шляхом впровадження нових педагогічних технологій;
- апробація та видання навчальних програм;
- розвиток професійної компетентності педагогічних працівників;
- створення мотивації для професійного вдосконалення;
- інформаційне забезпечення педагогів із проблем позашкільної освіти, педагогіки, психології;
- розробка та видання методичних матеріалів, рекомендацій, підготовка педагогів до атестації.

- організаційно-методичне забезпечення обласних та всеукраїнських фестивалів, конкурсів, виставок.

Структуру методичної роботи у Центрі складають: педагогічні ради, методичні ради, Школа молодого педагога, методичні об'єднання керівників гуртків, семінари-практикуми, семінари-тренінги, курси підвищення кваліфікації керівників гуртків художньо-естетичного напрямку.

Актуальною для сучасної освітньої галузі є проблема розвитку творчих якостей особистості, формування креативності, компетентності, конкурентноспроможності, виховання духовності, самореалізації і саморозвитку. Тому педагоги та адміністративний корпус Центру продовжували працювати над проблемою: «Пріоритетні напрями роботи в закладах позашкільної освіти в умовах реформування освітньої галузі». З метою ефективного вирішення цієї проблеми у Чернівецькому обласному центрі естетичного виховання «Юність Буковини» проведено: 4 педагогічні та 3 методичні ради, 16 методичних об'єднань за жанрами, 49 тематичних апаратних нарад, відкриті заняття у гуртках та студіях, творчі дискусії, майстер-класи, круглі столи; підготовлено 33 виробничих накази.

Основним завданням методичної роботи є допомога педагогу у створенні індивідуальної творчої лабораторії, в якій він міг би вивчати та впроваджувати у власну педагогічну практику досягнення передового педагогічного досвіду, педагогічної та суміжних із нею наук, проводити власні експериментальні дослідження, на основі яких вибудовувати індивідуальний творчий стиль, що дозволило б йому бути компетентним у поставлених перед ним освітніх завданнях.

В серпні 2019 року подано на затвердження в Департамент юстиції 10 положень обласних фестивалів-конкурсів у новій редакції. Успішно завершена робота із упорядкування та редагування 9 навчальних програм для гуртків художньо-естетичного напрямку. Програми змістовні, грамотно побудовані, цікаві, відповідають вимогам МОН України.

В цьому році на засіданнях педагогічних та методичних рад визначалися найактуальніші проблеми та напрями діяльності методичної служби, розроблялись шляхи їх вирішення, пошук можливостей активізації й оновлення науково-методичної, навчально-виховної та соціально-педагогічної роботи у закладі шляхом впровадження в роботу сучасних підходів до організації освітнього процесу, створення позитивного іміджу нашого закладу. Зокрема, в цьому році педколектив розглядав такі питання: «Формування навчальних компетентностей вихованців якісно нового рівня» (лютий), «Творча ініціатива педагога – важливий чинник підвищення ефективності освітнього процесу» (травень), «Імідж закладу позашкільної освіти: його вплив на

конкурентоспроможність та роль на сучасному освітньому ринку» (серпень), «Сучасна модель методичної роботи в закладі позашкільної освіти» (грудень).

Щоквартально відбуваються методичні об'єднання керівників гуртків: вокально-хорового, хореографічного, театрального жанрів, образотворчого мистецтва. Основою роботи методичного об'єднання є розгляд робочої, навчально-програмної документації, аналіз стану і результатів освітнього процесу, оновлення змісту навчання і виховання, якості освіти, ознайомлення з новими науково-методичними рекомендаціями, зосередження на таких важливих напрямках роботи, як гуманізація та демократизація освітнього процесу, посилення в ньому індивідуального, особистісного змісту, вивчення та впровадження у практику сучасних освітніх технологій навчання і виховання. На методоб'єднаннях створюються сприятливі умови для обміну досвідом, для творчих дискусій і виконання проєктів.

Методоб'єднання керівників вокальних гуртків у 2019 році працювало над проблемою: «Морально-ціннісне виховання як засіб формування особистості в системі освітнього простору». Відповідно до проблеми було проведено 4 методоб'єднання: Через творчість до духовності дитини (лютий); Впровадження сучасних інноваційних технологій - основна передумова ефективності освітнього процесу (травень); Педагогіка партнерства: педагог – вихованець – батьки (вересень); Технологія розроблення керівником методичної продукції (грудень).

На засіданнях методоб'єднань керівники багато уваги приділяли питанням інноваційних форм і методів роботи та їх впровадженню на заняттях з вокалу, ознайомлювалися з сучасними методиками провідних педагогів з вокалу, обмінювалися досвідом роботи, вивчали та обговорювали нормативні документи.

Впродовж року керівники гуртків продовжували працювати над вирішенням індивідуальних проблем:

- Літовська С.І. – Пошуково-краєзнавча робота у вивченні та збереженні культурно-мистецької спадщини;
- Куліковська І.С. – Вдосконалення виконавської майстерності вихованців з академічною манерою співу.
- Кабачій І.В. – Форми і методи вдосконалення виконавських навиків з вихованцями початкового та основного рівнів навчання;
- Білівська-Гошовська М.А. – Вокальне виховання засобами сучасного дитячого естрадного мистецтва.

У звітному році робота методичного об'єднання керівників гуртків образотворчого мистецтва була направлена на забезпечення якості освітньої діяльності, підвищення професійної майстерності керівників з питань удосконалення сучасного гурткового заняття, ефективність впровадження у практику діяльності інформаційно-комунікативних технологій. Проблема над

якою працює методоб'єднання: «Продуктивна художньо-творча діяльність вихованців, формування потреби самовдосконалюватись та самовиражатись». Керівники гуртків планують свою діяльність з огляду на вирішення індивідуальних проблем: Савчук В.В. – «Створення оптимально сприятливих умов становлення творчої особистості. пошук шляхів розвитку образного мислення на заняттях образотворчого мистецтва», Руснак А.Л. – «Індивідуалізація освітньої діяльності в процесі особистісно-орієнтованого навчання», Ліварюк О.П. – «Взаємодія керівника та вихованців в процесі освітньої роботи гуртка, направленої на цілісний розвиток особистості». На засіданнях методичних об'єднань керівники гуртків образотворчого мистецтва розглянули такі питання: «Компетентісно-орієнтований підхід як ключовий фактор забезпечення якості освітнього процесу в гуртку (лютий); «Самоосвіта, як важливе джерело творчого зростання керівника гуртка» (травень); «Виховний потенціал гурткової роботи та його роль у формуванні творчої особистості» (вересень); «Вдосконалення рівня інформаційно-методичного супроводу освітнього процесу» (грудень).

Проблема, над якою працювало методоб'єднання керівників хореографічних гуртків у 2019 році: «Компетентність вихованців - результат професійної майстерності хореографа». Було проведено 4 методоб'єднання хореографічного жанру: «Вплив хореографічного мистецтва на особистість дитини в сучасних умовах комунікації» (березень); «Психолого-педагогічні особливості професійної майстерності хореографа» (травень); «Сучасна хореографія в контексті синтезу мистецтв» (вересень); «Організація самоосвітньої діяльності керівника гуртка» (грудень). Теми, що обговорювались на методоб'єднаннях були зосереджені на пошуку нових форм і методів гурткової роботи. Діяльність педагогів підпорядкована ще вирішенню таких проблем: Пупченко Галина Григорівна: «Створення універсальної методики, розвитку фізичних даних на початковому рівні навчання»; Олійник Яніна Миколаївна: «Формування правильної постави у дітей». Приходько Вікторія Петрівна: «Втілення театралізованих образів у хореографічних постановках»; Любко Тетяна Григорівна: «Інтерактивні методики в галузі сучасної хореографії: поєднання стилів та їх класифікація; лексичне забезпечення завдяки поєднанню стилів (хіп-хоп, модерн, джаз-фанк та інші)»; Русецька Катерина Іванівна: «Сучасний танець та місце традиційної танцювальної символіки в українській хореографії»; В'юга Віра Данилівна: «Імпровізація як засіб розвитку творчих здібностей дітей на заняттях з класичного танцю». Калинюк Маріанна Іванівна: «Сучасні форми та методи навчання для виявлення та розвитку хореографічних вмінь та навиків

вихованців». Ковальська Ірина Вікторівна: «Педагогіка партнерства: педагогі-діти».

Упродовж року підготовлено та організовано чотири методичних об'єднань для керівників гуртків театрального жанру: «Театрально-ігрова діяльність як один із шляхів формування навчальних компетентностей дитини» (лютий), «Від творчого педагога до творчого вихованця» (травень), «Сучасна модель організації роботи гуртка у формуванні позитивного іміджу закладу позашкільної освіти» (вересень), «Активні форми навчання. Суть та використання активних форм навчання в освітньому процесі» (грудень). Керівник зразкового художнього колективу гуртка художньо-сценічного слова «Паросток» ставить перед собою завдання: «Виявлення обдарованості засобами театрального мистецтва». Назаришина Аліна Русланівна: «Формування соціокультурних компетенцій в процесі вивчення іноземної мови».

На засіданнях методичних об'єднань відбувався активний обмін думками, знахідками, ідеями та технологіями впровадження їх у практичну діяльність, здійснювався аналіз і корекція педагогічної діяльності керівників гуртків, створювалися умови для самореалізації та самооцінки педагога. Методичні об'єднання, які відбулись у 2019 році, сприяли актуалізації знань педагогів щодо базових компетентностей вихованців, формування їх під час занять; визначили основні шляхи формування позитивного іміджу діяльності гуртка, важливі засади розвитку обдарованих дітей, формування у них творчого та критичного мислення.

Організація методичної роботи у закладі позитивно сприяє підвищенню майстерності педагогів та популяризації педагогічних здобутків, впровадженню в практику роботи нових ефективних методів з даного напрямку, розвитку творчого потенціалу колективу. Необхідною умовою формування професіоналізму педагогічного працівника є систематичне підвищення своєї професійної майстерності та науково-методична діяльність.

З метою удосконалення практичної і теоретичної підготовки молододосвідчених керівників гуртків діє Школа молодого педагога, де пропагуються різні форми освіти всіх учасників освітнього процесу, надається допомога в розв'язанні конкретних проблем, ознайомлення з новими педагогічними технологіями, перспективним педагогічним досвідом. Також за молодими керівниками закріплені досвідчені педагоги, які надають консультативно-методичну допомогу: Вовк Н.М. методист вокального жанру є наставником Білівської М.А., керівника вокального гуртка «Джем»; Дирда О.Т. методист театрального жанру працює з Назаришиною А.Р., керівником англійської мови; Калинюк М.І. методист хореографічного жанру допомагає Рахмістрюк Я.М., керівнику гуртка класичного танцю «Сузір'я».

Основними формами роботи наставників є взаємовідвідування занять з їх подальшим детальним аналізом, консультування молодого педагога щодо організації освітнього процесу. Така система організації роботи з малодосвідченими педагогами забезпечує їх послідовне, поступове фахове становлення, сприяє формуванню професійної компетентності.

Координуючи роботу позашкільної освіти області, ЧОЦЕВ «Юність Буковини» систематично надає методичну допомогу педагогам закладів позашкільної освіти. Так, з метою підвищення фахового рівня, обміну передовим педагогічним досвідом керівників гуртків художньо-естетичного напрямку, надання допомоги в програмному забезпеченні, відповідно до Плану роботи закладу у 2019 році відбулись обласні семінари-практикуми:

- 07 травня 2019 року відбувся обласний семінар-практикум для керівників гуртків декоративно-ужиткового та образотворчого мистецтва «Розвиток творчих здібностей та креативності вихованців в умовах модифікації змісту діяльності закладів позашкільної освіти». На семінарі були присутні 27 учасників – керівників гуртків закладів позашкільної освіти області, Сокирянської, Селятинської, Конятинської ОТГ, професійного ліцею сфери послуг та ВПУ № 3. Відповідно до затвердженого плану на семінарі було заслухано доповідь «Формування креативної особистості – стратегічна мета сучасної філософії освіти (Александровська Г.Г. – методист з декоративно-ужиткового та образотворчого мистецтва), етнографічне дослідження «Традиційні українські дівочі головні убори» (Ліварюк О.П. – керівник гуртка «Світ фантазій»). Було оглянуто обласну виставку декоративно-ужиткового мистецтва «Знай і люби свій край». Практична частина семінару проходила на базі Чернівецького Будинку творчості дітей та юнацтва (директор Корнецька І.М.). Присутні мали можливість стати учасниками інтерактивної гри, заходу за технологією «арт-педагогіки, а саме «пісочної терапії». Також учасникам семінару було запропоновано 3 майстер-класи, у відповідності до цікавих для них розділів декоративно-ужиткового та образотворчого мистецтва: «Буковинське ткацтво» – Воронюк Галина Штефанівна; «Виготовлення прикраси з фетру» – Серотюк Світлана Василівна, «Весняний вітраж» - Андрійчук Галина Федорівна. Також учасники семінару мали можливість оглянути декілька цікавих виставок: «Від традицій до інновацій» (творчі роботи вихованців); «Зернини досвіду» (методична виставка); «Мої фантазії» (персональна виставка керівника гуртка Андрійчук Г.Ф). На круглому столі учасники семінару дали високу оцінку організаторам семінару-практикуму та розробили проєкт рекомендацій, направлених на покращення стану роботи в гуртках декоративно-ужиткового та образотворчого мистецтва.

- 10 травня 2019 року з метою підвищення фахового рівня керівників гуртків вокально-хорового та оркестрового жанрів, організації освітнього процесу гуртківців шляхом вивчення національного народного музичного мистецтва, популяризації та збереження культурно-мистецької спадщини, як

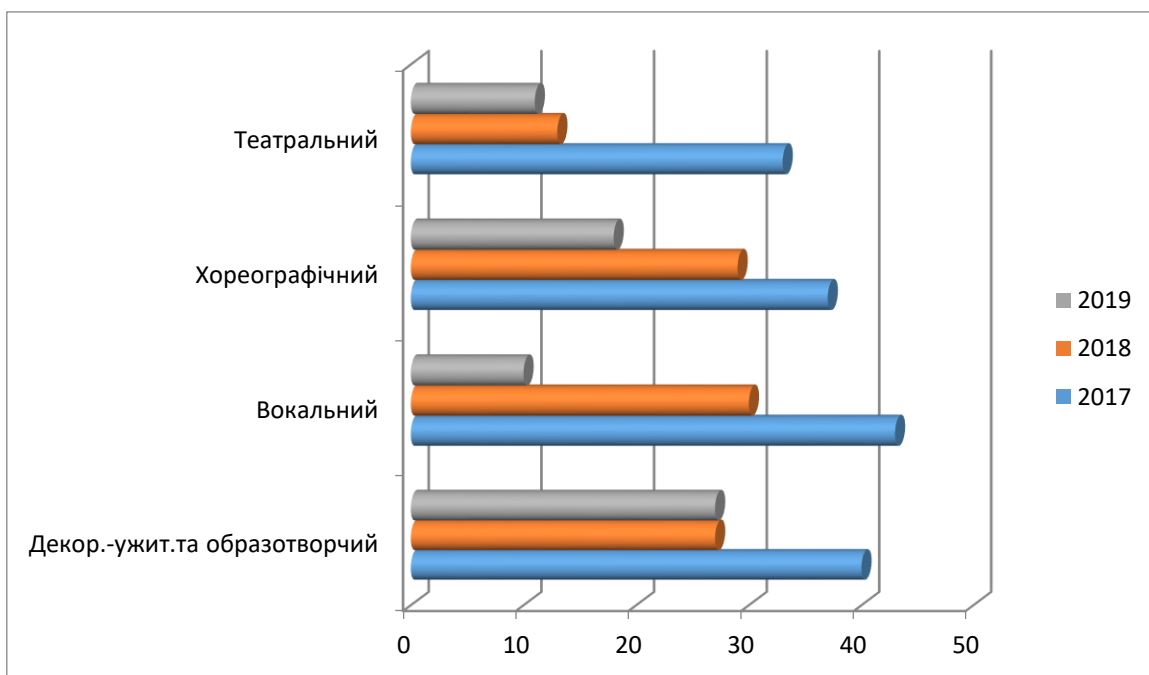
першоджерела національно-патріотичного виховання Чернівецьким обласним центром естетичного виховання «Юність Буковини» проведено обласний семінар-практикум «Музичне мистецтво як засіб формування особистості в сучасній національній освітній системі». За планом роботи семінару-практикуму відбувся обмін досвідом роботи позашкілля Чернівецької області та Прикарпаття. У роботі семінару-практикуму взяли участь керівники гуртків вокально-хорового та оркестрового жанрів закладів загальної середньої та позашкільної освіти області. Директор Чернівецького обласного центру естетичного виховання Касьянчук Лада Василівна, яка акцентувала увагу на музичному мистецтві, як засобі формування особистості в сучасній національній освітній системі. Дутчак Володимир Богданович, директор Верховинського центру дитячої та юнацької творчості презентував роботу центру дитячої та юнацької творчості, ознайомив з досягненнями педагогів, роботою гуртків, організацією освітнього процесу шляхом вивчення та збереження автентичності гуцульського колориту, традицій, звичаїв обрядів. Тимчук Василь Іванович, керівник оркестру народних інструментів провів практичне заняття «Народне музичне мистецтво. Відродження та популяризація». Гуртківці вміло вигравали на цимбалах, скрипках, сопілках, дриббах гуцульські мелодії. Зустріч з магією гуцульських музичних інструментів проходила в музеї «У трембітаря», де Наталія Кумлик презентувала ромаїття гуцульських музичних інструментів, провела майстер-клас гри на трембіті, тилинці, сопілці дводенцівці, флюярі, рогу пастухів, зозулі, дриббі... Учасники семінару змогли особисто долучитися до виконання народних мелодій на музичних інструментах.

Адміністрацією Верховинського центру дитячої та юнацької творчості організовано екскурсії в музей кінофільму «Тіні забутих предків» Сергія Параджанова, музей «Хата – Гражда» в селі Криворівня, садибу-музей Івана Франка. За результатами роботи семінару-практикуму прийнято Рекомендації.

- 25 листопада 2019 року відбувся обласний семінар-практикум керівників гуртків хореографічного жанру «Сучасний танець як засіб зовнішньої гармонізації особистості». Мета заходу – підвищення професійного і творчого рівнів керівників гуртків хореографічних колективів закладів позашкільної та загальної середньої освіти області, надання методичної допомоги у питаннях створення хореографічних постановок, підбору репертуару та навчальних програм художньо-естетичного напрямку для керівників гуртків хореографічного жанру .У роботі семінару-практикуму взяли участь 18 керівників гуртків хореографічного жанру закладів позашкільної та загальної середньої освіти області. З ними працювали: Олександр Хмель – керівник «Медіа-школи» та головний

- редактор газети «Буковина-24», засновник і видавець сімейного мегапорталу «Невгамовні». Альона Бурдовська – керівник гуртка сучасного танцю «Vis-a-vis» школи танцю «Таїс» м.Чернівців. Галина Пупченко – керівник народного художнього колективу гуртка класичного танцю «Арабеск» ЧОЦЕВ «Юність Буковини» та методист хореографічного жанру центру «Юність Буковини» Маріанна Калинюк.
- 28 листопада 2019 року відбувся обласний семінар-практикум керівників гуртків театрального жанру «Театральна діяльність як важливий елемент сучасного освітнього простору». У роботі семінару-практикуму взяли участь 11 керівників гуртків театрального жанру закладів позашкільної та загальної середньої освіти області. Упродовж заходу педагоги отримали корисні, змістовні фахові поради та знання, шляхи оптимізації освітнього процесу у гуртках театрального жанру: створення власних блогів з подальшим висвітленням на них авторських матеріалів; видання та презентації кращих програм художньо-естетичного напрямку; оновлення змісту програм театральних гуртків; популяризація та творча реалізація роботи гуртка засобами медіатехнологій; активне впровадження у педагогічну практику новітніх інформаційних технологій, інтерактивних методів, творчих проєктів.

Діаграма участі керівників гуртків художньо-естетичного напрямку Чернівецької області у семінарах-практикумах



У звітному році започатковано проведення обласних нарад заступників директорів, завідувачів відділами та методистів художньо-естетичного напрямку закладів позашкільної освіти. 7 червня 2019 року на такій нараді були присутні 12 учасників: 1 директор позашкільного закладу, 3 заступники директора, 8 методистів закладів позашкільної освіти Вижницького, Глибоцького, Заставнівського, Новоселицького, Путильського, Сокирянського районів та м.Чернівці. Відповідно до затвердженого плану на нараді було заслухано та обговорено інформацію про діяльність закладів позашкільної освіти (Касьянчук Л.В. – директор ЧОЦЕВ «Юність Буковини»), про науково-методичний супровід освітнього процесу в навчальних закладах та необхідність оновлення його моделі за рахунок впровадження інноваційних форм роботи (заступник директора ЧППО Богачик Т.С.). Заступник директора з навчальної роботи Дутчак І.І. розповіла про організацію гурткової роботи відповідно до нормативно-правової документації. Доповідачкою було надано перелік законів, постанов, концепцій, якими повинен послуговуватись педагог-позашкільник. Рекомендації щодо шляхів підвищення педагогічної компетентності сучасного педагога засобами самоосвітньої діяльності надала Висоцька Т.І. – заступник директора з методичної роботи ЧОЦЕВ «Юність Буковини». Методистами закладу Вовк Н.М. та Александровською Г.Г. було детально проаналізовано роботу гуртків вокального та оркестрового жанрів і гуртків образотворчого та декоративно-ужиткового мистецтва районних закладів позашкільної освіти та закладів ОТГ. Особливу увагу зосереджено на якості підготовки вихованців закладів позашкільної освіти до обласних фестивалів, конкурсів, виставок та результативності їх участі у масових заходах. Методист Дирда О.Т. презентувала роботу Творчого об'єднання мистецтв для вихованців вищого рівня навчання.

На нараді було вирішено ряд організаційних питань, пов'язаних з плануванням роботи у новому навчальному році. Було прийняте рішення щодо доцільності та актуальності проведення нарад з заступниками директорів та методистами вкінці навчального року.

На круглому столі було підведено підсумки роботи наради та визначені шляхи вдосконалення діяльності методичної служби.

Обласна нарада методистів та голів методоб'єднань декоративно-ужиткового та образотворчого мистецтва не відбулась у жовтні в зв'язку з тим, що питання, які мали розглядатися, були опрацьовані в червні 2019 року.

Педагоги ЧОЦЕВ «Юність Буковини» працюють над вдосконаленням своїх професійних якостей, а також беруть участь у заходах, направлених на підвищення професійного рівня керівників гуртків закладів позашкільної освіти області. Вони є активними учасниками семінарів, курсів підвищення кваліфікації керівників гуртків. Слід зазначити, що педагоги Центру запрошуються до роботи в журі на фестивалях, конкурсах, виставках різного рівня.

На виконання наказу Інституту післядипломної педагогічної освіти Чернівецької області від 11.01.2019 №10/ОД «Про підвищення кваліфікації керівних та педагогічних кадрів навчальних закладів Чернівецької області при ІППОЧО у 2019 році» з 17 січня по 22 березня 2019 року проводились курси підвищення кваліфікації керівників гуртків художньо-естетичного напрямку.

Курсову перепідготовку пройшли 55 керівників гуртків (3 групи).

Район	Хореографічний жанр	Театральний жанр	Декоративно-ужиткове та образотворче мистецтво	Вокальний жанр	Оркестровий жанр	Всього
Вижницький	1	1	-	1	-	3
Герцаївський	-	-	-	-	-	-
Глибоцький	2	1	-	-	-	3
Заставнівський	-	-	-	-	-	-
Кіцманський	-	-	-	-	1	1
Кельменецький	3	1	-	-	-	4
Новоселицький	2	-	4	1	-	7
Путильський	-	-	4	-	1	5
Сокирянський	-	-	-	-	1	1
Сторожинецький	-	-	2	-	1	3
Хотинський	2	-	-	-	-	2
м. Новодністровськ	2	-	-	-	1	3
м. Чернівці	8	5	5	3	2	23
Всього	20	8	15	5	7	55

Керівники гуртків художньо-естетичного напрямку проходили курси за кредитно-модульною системою, яка базується на поєднанні модульних технологій навчальних та залікових освітніх одиниць. Вона забезпечила чітку визначеність у змісті навчального матеріалу, дала широкі можливості контролю індивідуальної та самостійної роботи слухачів курсів, активно сприяла самооцінці та самоконтролю.

Індивідуальні творчі проєкти слухачів курсів були заслухані та обговорені під час захисту, де педагоги-позашкільники ділилися досвідом застосування оптимальних прийомів, методів, форм роботи з обдарованими дітьми.

Методисти Центру у звітному році поповнили методичну скарбничку такими напрацюваннями: «Формування креативної особистості – стратегічна мета сучасної філософії освіти» – Александровська Г.Г., «Сучасний танець як засіб зовнішньої гармонізації особистості» – Калинюк М.І., «Методологія виховання голосу» – Вовк Н.М., «Інтерактивні методи навчання. Їх впровадження в освітній процес закладів позашкільної освіти» – Дирда О.Т.

Педагогічний колектив Чернівецького обласного центру естетичного виховання постійно висвітлює свою роботу, досягнення на Інтернет-сторінках та друкованих виданнях, зокрема, на власному сайті закладу.

У Центрі з метою вивчення думок щодо якості надання освітніх послуг закладу та шляхів їх покращення проводиться моніторинг оцінювання освітнього процесу. Для цього розроблено анкети для батьків і вихованців віком від 12 років та методичні рекомендації для проведення оцінювання якості освітнього процесу.

Організаційно-масова робота

Чернівецький обласний центр естетичного виховання «Юність Буковини» - це заклад позашкільної освіти, робота якого орієнтована на виховання та розвиток творчих, пізнавальних, естетичних, комунікативних здібностей дітей та молоді, забезпечення їх змістовного дозвілля. Позашкільна освіта – це осередок культурного виховання молоді. У закладі велика увага приділяється навчально-виховній, організаційно-методичній та організаційно-масовій роботі серед учнівської та студентської молоді.

На базі центру з метою пошуку та підтримки обдарованих дітей проводяться різноманітні обласні конкурси, фестивалі, виставки, форуми обдарованих дітей та молоді.

Упродовж 2019 року на виконання наказів Департаменту освіти і науки Чернівецької облдержадміністрації було проведено ряд заходів обласного рівня:

- 16.02.2019 - обласний конкурс сучасного танцю «У ритмах ХХІ століття». У конкурсі взяли участь 44 колективи (617 учасників) закладів загальної середньої та позашкільної освіти області віком від 9 до 18 років.

- 02.03.2019 - обласний фестиваль-конкурс народного танцю. У фестивалі-конкурсі взяв участь 31 колектив (515 учасників) закладів загальної середньої та позашкільної освіти віком від 9 до 18 років.

- 16.04.2019-09.05.2019 - обласна виставка-конкурс «Галерея мистецтв» (номінація «Декоративно-ужиткове мистецтво») серед закладів загальної середньої, позашкільної та професійної (професійно-технічної) освіти за темою

«Знай і люби свій край». На розгляд журі було подано 535 робіт декоративно-ужиткового мистецтва учнів та вихованців віком від 6 до 18 років.

- 03.04.2019-04.04.2019 - обласний фестиваль-конкурс «Рідна пісня» серед закладів загальної середньої, позашкільної, професійної (професійно-технічної) та вищої освіти, в якому взяли участь більше 500 учасників (86 солістів та 27 вокальних ансамблів) віком від 10 до 23 років.

- 07.05.2019 - обласний фестиваль-конкурс «Свято оркестрової музики» серед закладів загальної середньої, позашкільної, професійної (професійно-технічної) та вищої освіти. У фестивалі-конкурсі взяли участь близько 250 обдарованих дітей та молоді (були представлені 12 музичних колективів) віком від 7 до 24 років.

- 21.10.2019-22.11.2019 - обласна виставка-конкурс «Галерея мистецтв» (номінація «Образотворче мистецтво») серед закладів загальної середньої, позашкільної та професійної (професійно-технічної) освіти за темою «Дитинства чисте джерело». На захід було представлено 271 роботу учнів та вихованців віком від 6 до 18 років.

- 22.11.2019 - обласний конкурс дитячої творчості «Буковинська зіронька». 55 учасників віком від 9 до 17 років виступили у трьох номінаціях: «Вокал», «Хореографія», «Художнє читання».

- 21.12.2019 - новорічно-різдвяний вернісаж.

- 23-25.12.2019 – новорічні мюзикли.

Серед традиційних заходів, які відбуваються у Центрі: урочисте відкриття навчального року та творчий звіт гуртків Чернівецького обласного центру естетичного виховання «Юність Буковини», театралізоване свято Миколая, новорічні мюзикли та ранки, пасхальні та різдвяні вернісажі, Міс та Містер «Юність Буковини».

З метою презентації досягнень обдарованих дітей та молоді у різних видах мистецтв (вокальне, хореографічне, образотворче та декоративно-ужиткове мистецтво, сценічне слово), заохочення їх творчого зросту упродовж шести років проводиться фестиваль мистецтв «Країна сонячних мрій», в якому беруть участь всі вихованці гуртків закладу. Фестиваль зарекомендував себе як яскраве, насичене різними видами дитячої творчості дійство для вихованців, батьків та керівників гуртків, де кожен учасник нагороджений почесною відзнакою. Цьогоріч на фестивалі свою творчість представляли: 56 вихованців гуртка художньо-сценічного слова «Паросток»; 9 хореографічних колективів - 33 хореографічні постановки (групи початкового, основного та вищого рівнів навчання); 90 вихованців вокальних гуртків, із них 42 вихованці вокальних гуртків, яким виділені години індивідуальних занять, 6 вокальних ансамблів початкового та основного рівнів навчання, 4 колективи малих вокальних форм: дуети, тріо, квартети; 93 вихованців початкового, основного та вищого рівнів

навчання гуртків образотворчого мистецтва: «Світ фантазій» (30 учасників), 17 вихованців школи-інтернату №2, 38 вихованців гуртка «Палітра» та 8 учасників від гуртка «Юний дизайнер».

Одним із пріоритетів у роботі закладу позашкільної освіти є виховання дитини. Виховна робота в ЧОЦЕВ «Юність Буковини» – невіддільна складова освітнього процесу, спрямована на розвиток творчого потенціалу вихованців. Ефективному вирішенню цього завдання сприяють виховні заходи, які проводяться в Центрі для гуртківців та за їх безпосередньою участю. Зокрема: День музики, Всесвітній день танцю, День художника, «В обіймах осені», Міжнародний день театру, Всесвітній день поезії, День української писемності і мови, «Я люблю Україну», «Подорож планетою дитинства», День Європи, тематичні тижні, літературні вікторини до Всесвітнього дня дитячої книги, «Подорож країною дитячих прав» ...

Кожен керівник гуртка вносить до плану роботи закладу проведення виховних заходів, які готує колектив для всіх вихованців закладу. Вони мають на меті формувати у вихованців стійкі світоглядні позиції, виховувати гуманізм, демократизм та почуття колективізму. Кожний такий захід, в цілому, створює імідж колективу гуртка, служить розвитку загального культурного та естетичного рівня кожного вихованця.

У звітному році керівниками гуртків образотворчого та декоративно-ужиткового мистецтва були проведені наступні виховні заходи: свято до Дня святого Валентина «На крилах любові» (В.Савчук), до свята Великодня «За тиждень - Великдень» (О.Ліварюк), до дня Матері «Любій матусі» (А.Руснак), до Дня художника «Кольоровий настрій» (О.Ліварюк), до Свята Покрови Пресвятої Богородиці (пам'яті Я.Гафійчук) - (А.Руснак), «В обіймах осені» (О.Ліварюк, В.Савчук), Новорічно-Різдвяний вернісаж (А.Руснак).

Гуртки хореографічного жанру виховні заходи планують для вихованців гуртка, або назагал:

03.01 – Свято в гуртку «Випускники «Молодості». Наша історія» (І.Ковальська)

25.01 – Загальний виховний захід «День іменинника» (Любко Т.Г., Приходько В.П., Русецька К.І.)

13.01 – Виховний захід в театрі «Знайомство з мюзиклом. Виховання сімейних цінностей» (Приходько В.П., Любко Т.Г.).

12.02 – «Домашня вечірка» в гуртку (Ковальська І.В.)

22.02 – Свято Стрітєння (Олійник Я.М.)

26.02 – Виховний захід для вихованців гуртків «Арабеск» і «Гармонія» – «Ми – діти твої, Україно» (Пупченко Г.Г., Клим Н.В.).

- 16.03 – Свято в гуртку «Молодість» – «Ми з України» (Ковальська І.В.)
24.04 – Пасхальні зустрічі (Олійник Я.М.)
17.05 – Виховний захід до Дня Європи (приймали участь колективи Центру)
26.05 – Танцювальний пікнік з «Молодістю» (Ковальська І.В.)
28.09 – Виховний захід «Перші пуанти» (Пупченко Г.Г.)
06.06 – Родинне свято в НХК «Україночка» (Олійник Я.М.)
08.09 – участь колективів Центру у Фестивалі «Місто професій» (І.Кабачій, Я.Олійник, О.Ліварюк)
23.10. – Виховний захід «Перукарня: шалені ручки» в гуртку бально-спортивного танцю «Молодість» (Ковальська І.В.)
07.12 – Благодійний концерт за участю вихованців НХК «Україночка» та гуртка «Колорит» (Олійник Я.М. Кабачій І.В.)
13.12 – «Андріївські вечорниці» (Олійник Я.М.)
21.12 – Новорічно-різдвяна феєрія «У колі друзів» (Ковальська І.В.)
З 25.02 – Тематичний тиждень до 70-річчя від дня народження Володимира Івасюка (Літовська С.І., Кабачій І.В., Куликівська І.С., Дирда О.Т.)

12.03 – Шевченківське літературно-мистецьке свято (не проведено)

14.05 – виховний захід до Дня матері та Дня сім'ї (Руснак А.Л.)

Виховні заходи ЗХК гуртка художньо-сценічного слова «Паросток» (Боднарюк Н.В.):

15.11 – інтелектуально-розважальна гра «Я люблю Україну»;

21.02 – Виховний захід до Міжнародного Дня рідної мови;

18.03 – Флеш-моб читання віршів Ліни Костенко до Всесвітнього дня поезії;

23.09 – Виховний захід до Міжнародного Дня Миру;

21.11 – Виховний захід до Дня Гідності та Свободи.

Дирда О.Т. розробила та провела літературну вікторину до Всесвітнього дня дитячої книги; Тематичний тиждень до 70-річчя від дня народження Володимира Івасюка; Свято-розвагу «Ми – діти твої, Україно»; Подорож країною дитячих прав до Всеукраїнського тижня права в Центрі. Вовк Н.М. організувала виховний захід до Міжнародного дня музики.

Серед виховних напрямів у Чернівецькому обласному центрі естетичного виховання «Юність Буковини» найбільш актуальними є патріотичне, громадянське виховання як стрижневі, що відповідають вимогам і викликам сучасності. На виконання Концепції національно-патріотичного виховання дітей та молоді в закладі здійснюється ряд заходів, спрямованих на виховання патріотизму, почуття гідності, вірності, любові до Батьківщини, поваги до культури, історії, звичаїв і традицій як свого народу, так і представників інших національностей: День Миру, День Соборності та Свободи України, «Ми діти твої, Україно», День Волонтера, вшанування Дня Гідності та Свободи, День пам'яті Героїв Небесної Сотні, День захисника Вітчизни, святкові програми до Дня Незалежності України, Дня Конституції. У травні 2019 року вихованці приймали участь у обласному фестивалі «Розквітай, писанко», де виконували весняні вокально-хореографічні композиції (гаївки, веснянки, гагілки), - всього близько 250 дітей.

12 січня 2019 року вокальною студією «Мрія» під керівництвом Світлани Літовської проведено виховний захід «Коляда на Буковині», в якому взяли участь близько 60 вихованців. Діти спільно з батьками розучували автентичні колядки та щедрівки.

Усього впродовж року розроблено 58 творчих сценаріїв; вихованці Центру взяли участь у 106 культурно-масових заходах, з них: 72 - заходи Чернівецького обласного центру естетичного виховання «Юність Буковини», 34 - участь у різноманітних концертних програмах.

Серед пріоритетних напрямків організаційно-масової роботи у гуртках образотворчого мистецтва є активна виставкова діяльність. Адже, саме ця складова освітнього процесу в позашкільній дає можливість широкої популяризації гурткової роботи, демонструє рівень досягнень вихованців, а також сприяє активному залученню в гуртки дітей та молоді. Традиційними та обов'язковими є оформлення тематичних виставок у вітринах центру: до Новорічно-Різдвяних свят та до свята Великодня, в яких беруть участь усі вихованці гуртків образотворчого мистецтва.

14 січня 2019 року відбулось відкриття виставки «Зимові сни» гуртка «Палітра» (керівник Вікторія Савчук) в Чернівецькому художньому музеї. У виставці взяли участь вихованці основного та вищого рівнів навчання, які презентували понад 40 творчих робіт. Виставка отримала надзвичайно високу оцінку працівників музею, які відмітили багатство творчої уяви вихованців гуртка, їх вільне володіння різними техніками живопису.

У березні вихованці гуртків образотворчого мистецтва підготували виставку творчих робіт, присвячену 70-річчю від дня народження Володимира Івасюка «У світі пісень Володимира Івасюка».

У квітні звітнього року з великим успіхом пройшла чергова виставка народного художнього колективу гуртка «Юний дизайнер» в центрі культури «Вернісаж». Особливість цієї виставки полягала як у її масштабності – це найбільша виставкова зала нашого міста, так і престижності – адже в цій виставковій залі виставляються виключно професійні художники. Експозиція виставки нараховувала понад 300 творів живопису, виробів з пап'є-маше, художнього розпису, інтер'єрної іграшки, дизайнерських суконь та аксесуарів. Алла Леонідівна презентувала Каталог творчих робіт учасників виставки «Весняний настрій», головним акцентом якого стала картина, присвячена видатному буковинському композитору Володимирі Івасюку. Один екземпляр каталогу урочисто був вручений головному зберігачу фондів Чернівецького обласного меморіального музею Володимира Івасюка - Наталії Мартинівні Мороз.

З нагоди святкування Дня Європи 17 травня вихованці народного художнього колективу гуртка «Юний дизайнер» взяли участь у святковій виставці-вернісажі молодих майстрів художнього мистецтва на європейському майданчику міста.

Пам'яті Заслуженого майстра народної творчості України Ярослави Дмитрівни Гафійчук, яка впродовж майже 20 років керувала студією художньої вишивки при ЧОЦЕВ «Юність Буковини» щороку, на свято Покрови Пресвятої Богородиці, проводиться виховний захід «В узорах рідної землі – душа народу».

Керівники гуртків активно працюють над постійним розширенням кола інтересів своїх вихованців, вчать їх бути активними в своїх громадянських позиціях, долучатись до пізнання художніх цінностей свого міста. З цією метою в звітньому році було проведено декілька цікавих екскурсій у художні галереї, виставкові зали та музеї Чернівців (Мистецька світлиця учбово-методичного центру культури Буковини, Чернівецький Національний університет ім.Ю.Федьковича, центр культури «Вернісаж», органний зал, академічний музично-драматичний театр ім.О.Кобилянської, ботанічний сад ЧНУ ім.Ю.Федьковича).

Залучення вихованців до змістовного літнього відпочинку та оздоровлення є важливою складовою збереження і відновлення здоров'я дітей та молоді. В період з 01 по 21 червня 2019 року 161 вихованець ЧОЦЕВ «Юність Буковини» оздоровлювались під час I профільної зміни у ПОВЗ «Лунка». Педагогами Центру розроблено заходи для цікавого, змістовного дозвілля вихованців: конкурс розумників та розумниць «З Україною в серці»,

«Свято української музики і пісні», «Міс табору», «Містер табору», «Казка двері відчиняє», «Один - за всіх і всі – за одного» тощо.

У практиці роботи закладу традиційними є заходи для батьків, які проводяться у формі виставок, концертів, відкритих занять, інтелектуально-розважальних заходів, свят, де діти демонструють свої досягнення.

2019 рік відзначився тісною співпрацею закладу з різними організаціями міста та області. Так, вихованці Центру упродовж року взяли участь у спільних проєктах та благодійних акціях: «Подаруй дитині життя», «Долоньки добра», «Всі ми діти рівні, всі талановиті» до Дня Святого Миколая, для вихованців шкіл-інтернатів, для дітей з особливими потребами, у підтримку онкохворих та дітей з аутизмом, відвідували з концертами геріартричний пансіонат тощо.

Вихованці нашого закладу гідно представляють свою творчість на всеукраїнських та міжнародних фестивалях, конкурсах, виставках.

Упродовж року вихованці вокальних гуртків Центру успішно конкурували на 5 всеукраїнських, 12 міжнародних, 4 обласних та регіональних фестивалях та конкурсах і мають вагомі здобутки. Переможцями стали 80 вихованців (30 вихованців – I місце, 19 вихованців – II місце, 26 вихованців – III місце). Ось лише деякі з них:

Народний художній колектив вокальна студія «Мрія» (керівник Світлана Літовська):

- Міжнародний фестиваль-конкурс «Золота нагорода» (Хмельницький) Данилюк Олександра – I місце, Колбасюк Роман, Домітрашук Марк – II місце, Дутчак Катерина – III місце;
- Міжнародний фестиваль «Львівські самоцвіти» - Данилюк Олександра – I місце;
- Всеукраїнський конкурс «Країна мрій - Україна» (Київ) – Тодорян Олена – I місце, Іліка Дарина, Кінтор Ліза, Штефюк Софія – II місце, Халавка Аліна – III місце;

Вокальний гурток «Колорит» (керівник Ірина Кабачій)

Міжнародний Арт-фестиваль «Львівська весна» (м. Львів) - Дуєт

Корбу Настя і Кіра, Ткачук Діана, Соловійова Аліна – II місце, Лізюк Олександра, Кабачій Олександра, Гостіщева Оля, Сивак Анастасія, Андрійчук Даша - III місце.

Гурток академічного співу «Жайвір» (керівник Ірина Стиць)

- Міжнародний фестиваль «Іван Попович скликає друзів» (м. Ужгород) - Камбур Вікторія – II місце;
- Міжнародний фестиваль «Шевченківські свята» (Сучава) – Іпатій Євгенія, Гева Анастасія, Руснак Наталія, Олару Наталія, Бойко Оксана, Камбур Вікторія - лауреати;
- Регіональний фестиваль «Червона рута» (Чернівці) – Іпатій Євгенія - I місце, Олару Наталія – II місце, Бойко Оксана – дипломант;

- Міжнародний конкурс ім. Квітки Цисик (Київ) – Іпатій Євгенія – I місце.

Вихованці гуртків театрального жанру теж брали активну участь у заходах всеукраїнського та міжнародного рівнів. Так, вихованці зразкового художнього колективу гуртка художньо-сценічного слова «Паросток» (керівник Н.Боднарюк) упродовж 2019 року взяли участь у чотирьох конкурсах, з них два – всеукраїнські та два – міжнародні. За результатами участі у конкурсах 24 вихованці є переможцями: 8 лауреатів I премій, 13 – II та 3 – III.

Юні танцюристи підкорювали сцену Всеукраїнського фестивалю-конкурсу мистецтв для дітей та юнацтва «**Різдвяні канікули**». Як результат: вихованки гуртка класичного танцю «Дивертисмент» (керівник В'юга В.Д.) - Лауреати I премії, вихованці НХК хореографічного гуртка «Україночка» (керівник Я.Олійник) - Лауреати II премії (вищий рівень), Лауреати I премії (вищий рівень), Лауреати II премії (вищий I р.н.), Лауреат III премії (основний III р.н.). -Міжнародний фестиваль-конкурс «**Перлини мистецтва**» (м.Львів) - вихованки гуртка класичного танцю «Гармонія» (керівник Н.Клим) - Лауреати III премії.

Під час поїздки до Франції здійснилась мрія багатьох вихованців побувати в Парижі. Наші вихованці виступали на сцені культурно-мистецького центру поблизу Нотр-Дам-де-Парі на Міжнародному фестивалі-конкурсі (The festival bridges in Paris) «**Les etoiles de Paris 2019**». Пишаємось перемогами з Парижу: Боднарюк Валерія - Лауреат II премії в номінації соло - («Гармонія»), Кабачій Олександра, Андрійчук Даша – III місце («Колорит»), Лауреати I премії - Олійник Ірина, Радукан Делія, Овачук Діана; Лауреати II премії - Дерев'янська Ірина; Лауреати III премії - Велничук Ігор, Олійник Анна, Вишиван Олександра, Овачук Діана («Україночка»); Данилюк Владислав, Заболотнюк Анна, Ляшук Анастасія, Овачук Діана, Назаришина Аліна - лауреати II ступеня («Паросток»). З II Міжнародного відкритого фестивалю-конкурсу мистецтв “**Mega Art Fest**”, що проводився у рамках проекту “Барви Європи” (м.Миргород) та Всеукраїнського фестивалю-конкурсу «Україна єднає світ» (Київ) вихованки НХК гуртка класичного танцю «Арабеск» привезли найвищі нагороди – Гран-прі !А вихованки хореографічного гуртка «Україночка» здобули в столиці два II місця.

На VI Всеукраїнському багатожанровому мистецькому фестивалі-конкурсі «**Розмаїті Самоцвіти**» (м. Львів) вихованці ЗНК «Паросток» (керівник Н.Боднарюк) вибороли 8 нагород: Данилюк Олександра – лауреат 2 премії у номінації «Художнє читання»; Бучинська Анастасія – лауреат 1 премії; Данилюк Владислав – лауреат 1 премії; Любко Станіслав – лауреат 2 премії; Бучинський Максим – лауреат 2 премії; Житарюк Аліса – лауреат 2 премії; Козек Божена – лауреат 3 премії; Андроник Денис – лауреат 3 премії.

Фіналістами престижного турніру з спортивно-бального танцю «**UKRAINIAN CUP 2019**» (м.Київ) стали вихованці ЗХК «Молодість» (керівник І.Ковальська) Захаров Єгор та Бакалим Тетяна. Міжнародні змагання з танцювального спорту «**FOXTROT CUP - 2019**» (м.Львів), переможці: Синько Анастасія – I місце, II місце, Ткачук Поліна – II місце, Яромі Нікіта-Блошенко Єва – II місце, Довгалюк Михайло-Іванова Ірина – III місце, Звенигородський Олег-Лесінська Марія – I місце, Кирилюк Богдан-Мелешук Людмила – II місце, Маніліч Нікіта-Адажіннік Валерія – I місце, III місце, Скаловський Степан-Кройтор Софія – I місце, Божескул Артем-Микитюк Елізабетта – I місце, I місце.

Вже вкотре наші вихованці ЗХК «Паросток» привозять призові місця з Всеукраїнського ХХ дитячо-юнацького фестивалю патріотичного мистецтва «**Сурми звитяги**» Міністерства освіти і науки України: Гродецька Каріна (випускниця колективу) – спеціальна відзнака «Дипломант» фестивалю; Палагнюк Микола - спеціальна відзнака «Дипломант» фестивалю; Шатирьонюк Альона – лауреат III ступеня у молодшій віковій категорії (10-16 років); Данилюк Владислав – лауреат II ступеня в старшій віковій категорії (17-27 років). **Міжнародний фестиваль-конкурс «Золоте Руно», м.Батумі (Грузія)** приніс перемоги вихованцям гуртка «Паросток»: колективний номер «Весь світ - театр» - лауреат I ступеня; Микола Палагнюк - лауреат I ступеня; Альона Шатирьонюк - лауреат I ступеня; Анастасія Собко - лауреат I ступеня; Наталія Джуран - лауреат I ступеня; Анастасія Бучинська - лауреат I ступеня; Самелюк Юліан - лауреат II ступеня; Олександра Данилюк - лауреат II ступеня; Божена Козек - лауреат II ступеня; Каріна Балан - лауреат II ступеня.

Вихованці вокального гуртка «Колорит» Ткачук Діана, Сергій Богдана, Соловійова Аліна, Сивак Анастасія –I місце, Українець Анастасія, Гавка Юлія – II місце, Унгурян Олександра – III місце – так оцінили наших вокалістів на дистанційному **Міжнародному фестивалі-конкурсі «Калейдоскоп талантів»** (Польща, Живець).

Надзвичайно важливим для вихованці гуртків образотворчого мистецтва є участь у обласних та всеукраїнських конкурсах. Так, у звітному році були учасниками наступних конкурсів:

- 17 квітня відбувся II-й обласний фестиваль «Розквітай, писанко». В номінації «Традиційна воскова писанка» взяла участь вихованка гуртка «Палітра» Герман Олександра, посівши I місце у відбірковому турі та взявши участь у заключному етапі 3 травня;
- травень 2019 року - Всеукраїнська виставка-конкурс декоративно-ужиткового та образотворчого мистецтва «Знай і люби свій край» – гурток «Юний дизайнер» - 8 робіт; гурток «Палітра» - 5 робіт; гурток «Світ фантазій» - 5 робіт;
- жовтень 2019 р. конкурс малюнка «Тойота – машина майбутнього». (гурток «Палітра» - 6 робіт);

- листопад 2019 року – обласний конкурс дитячо-юнацької творчості на протипожежну та техногенну тематику (гурток «Палітра» - 6 робіт; гурток «Юний дизайнер» - 4 роботи);
- листопад 2019 року – регіональний тур Всеукраїнського конкурсу дитячого малюнка «Охорона праці – очима дітей» (гурток «Світ фантазій» - 2 роботи; гурток «Палітра» - 6 робіт);
- 10 грудня 2019 р. – обласний конкурс дитячого малюнка «Права дитини» (гурток «Юний дизайнер» - 5 робіт, гурток «Світ фантазій» - 5 робіт, гурток «Палітра» - дві роботи).

Бібліотека залишається невичерпним джерелом знань та духовних цінностей кожної людини. Це орієнтир у сучасному світі інформації та важлива складова виховної, культурної, освітньої діяльності Центру.

Бібліотека КЗ «ЧОЦЕВ "Юність Буковини"» проводить активну роботу в напрямку заохочення дітей різного віку до читання. При цьому використовуються наявні бібліотечно-інформаційні ресурси.

Важливу роль у досягненні ефективності обслуговування читачів відіграє розвиток їх інтересів та сама динаміка читацьких якостей.

До найпоширеніших форм, що забезпечують розвиток читацьких інтересів, є книжкова виставка. У нашому центрі вони регулярно представлені. До того ж їх відмінною рисою є інформаційне доповнення.

У ЧОЦЕВ «Юність Буковини» упродовж 2019 року проводилися такі інформаційно-тематичні виставки: до 185-річчя з дня народження С.Руданського, День дітей-винахідників, День Соборності України, Модні тренди читання 2019 р., Основні затвердження міжнародних організацій у 2019 р., День св.Валентина, День пам'яті героїв Небесної Сотні, Життєвий і творчий шлях В.Івасюка, Життєвий і творчий шлях Л.Костенко, Міжнародний день дитячої книги, День книги та авторського права, День ліквідації наслідків Чорнобильської катастрофи, День пам'яті та примирення, День перемоги, День Незалежності, День грамотності, до 250-річчя з дня народження І.Котляревського, до 125-річчя з дня народження Олександра Довженка, до Дня бібліотек, до Дня учителя, День козацтва, День створення ООН, День української писемності та мови, День пам'яті жертв голодомору та політичних репресій, День волонтерів, День захисту прав дитини.

Новою формою роботи з дітьми було використання сучасного формату медіа - *Caption video*. З метою пропаганди читання та висвітлення активної творчої діяльності гуртківців було виготовлено *Caption video* до Міжнародного дня ДЯКУЮ, до Міжнародного дня книги.

Щоб популяризувати читання та поповнити бібліотечний книжковий фонд була проведена акція «Подаруй бібліотеці книгу». Вихованці ЧОЦЕВ «Юність Буковини» активно долучилися до цієї акції. Діти дарували книги і отримували за це теж подарунки – закладки для книг з символікою закладу позашкільної

освіти. Упродовж усього року надавалася допомога педагогічному колективу у доборі методичної та художньої літератури для проведення відкритих занять та різноманітних заходів. Ведеться картотека газетно-журнальних статей. До педагогічних рад також були підготовлені інформаційні виставки.

Для відвідувачів центру також звучить радіо. Воно інформує про найважливіші дати чи події. Кожного місяця інформація оновлюється, записується цікавий і доступний матеріал.

Зважаючи на активну присутність дітей та дорослого населення в соціальних мережах було активізовано роботу в цьому напрямі.

З метою популяризації роботи закладу створена та активована сторінка ЧОЦЕВ «Юність Буковини» в соціальній мережі FaceBook. Активно висвітлюються досягнення гуртківців, керівників гуртків та усього колективу. На сторінці ЧОЦЕВ «Юність Буковини» в інтернет-каналі YouTube можна побачити події, що відбулись в Центрі, у форматі відео-фільмів, роликів, інтерв'ю тощо.

Планується розширення та наповнення Веб-сайту ЧОЦЕВ «Юність Буковини» у різних розділах. А також коректування структури Веб-сайту Центру після підведення підсумків опитування гуртківців, батьків та колективу Центру, для більш легкого користування веб-сайтом.

Всебічний розвиток гуртківців, інформування учасників освітнього процесу та гостей Центру про життя ЧОЦЕВ «Юність Буковини» сприяють активізації творчого процесу. Систематизована база інформаційних роликів згідно українського та міжнародного календаря святкових та пам'ятних дат для транслявання на радіо «Юність Буковини».

У 2019 році робота у закладі здійснювалась з метою реалізації основних розпорядчих документів та програм розвитку освіти Міністерства освіти і науки України, Департаменту освіти і науки Чернівецької обласної державної адміністрації; на виконання Законів України «Про освіту», «Про позашкільну освіту», Статуту КЗ «Чернівецький обласний центр естетичного виховання «Юність Буковини», Указів Президента України.

Пріоритетними в роботі закладу залишаються завдання:

1. Планування освітньої діяльності згідно з основними нормативно-правовими документами:

- Законом України «Про освіту».
- Законом України «Про позашкільну освіту» (враховуючи зміни до Закону)
- Указом Президента України №927/2010 «Про заходи щодо розвитку системи виявлення та підтримки обдарованих і талановитих дітей та молоді».
- Указом Президента України №344/2013 «Про національну стратегію розвитку освіти в Україні на період до 2021 року».

- Наказом МОН молоді і спорту України 31.10.2011 №1243 «Основні орієнтири виховання учнів 1-11 класів загальноосвітніх навчальних закладів».
 - Наказом МОН України 16.06.2015 №641 «Про затвердження Концепції національно-патріотичного виховання дітей і молоді, Заходів щодо реалізації Концепції національно-патріотичного виховання дітей і молоді та методичних рекомендацій щодо національно-патріотичного виховання у загально-освітніх навчальних закладах».
 - Стратегією виховання особистості в системі освіти Чернівецької області на 2016-2021 роки.
 - Концепцією позашкільної освіти та виховання в позашкільному навчальному закладі.
2. Збереження контингенту гуртківців, додержування нормативів наповнюваності гуртків згідно з Законом України «Про позашкільну освіту», «Положенням про позашкільний навчальний заклад» та Статутом.
 3. Підвищення ефективності та результативності у роботі гуртків усіх напрямів.
 4. Створення умов для підтримки і розвитку обдарованих дітей та молоді міста і області.
 5. Створення умов для профільного навчання та виховання дітей та молоді, формування творчого колективу педагогів та вихованців.
 6. Впровадження в практику роботи гуртків нових навчальних планів і програм, педагогічних проєктів, інноваційних форм та методів, інтерактивних форм навчання, забезпечення орієнтованого підходу до підвищення професійної майстерності педагогів.
 7. Активізувати роботу з вивчення, узагальнення та поширення передового педагогічного досвіду.
 8. Формування особистості вихованця на засадах національних традицій та загальнолюдських цінностей.
 9. Створення банку методичних розробок з питань позашкільної освіти.
 10. Розвиток методичної служби закладу з використанням сучасних інформаційних та комунікативних технологій.
 11. Удосконалення умов з організації навчання у гуртках дітей з особливими потребами.
 12. Організація тренінгів для педагогічних працівників з метою всебічного розвитку, розвитку комунікативних здібностей та оволодіння знань з вікової психології дітей та підлітків.
 13. Організація роботи щодо модернізації сайту закладу.
 14. Покращення матеріально-технічного стану закладу.
 15. Проведення моніторингових досліджень в освітній діяльності.