

**КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД
ЧЕРНІВЕЦЬКИЙ ОБЛАСНИЙ ЦЕНТР ЕСТЕТИЧНОГО ВИХОВАННЯ
«ЮНІСТЬ БУКОВИНИ»**

РОЗГЛЯНУТО

на педагогічній
раді комунального
закладу Чернівецький
обласний центр
естетичного виховання
«Юність Буковини»
Протокол від 15.12.2023 №2

СХВАЛЕНО

Науково-методичною
радою Інституту
післядипломної
педагогічної освіти
Чернівецької області
Протокол від 18.03.2024 №1

ЗАТВЕРДЖЕНО

Департаментом освіти і науки
Чернівецької обласної
(військової) державної
адміністрації
Наказ від 22.08.2024 №262

НАВЧАЛЬНА ПРОГРАМА

**З ПОЗАШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ
ХУДОЖНЬО-ЕСТЕТИЧНОГО НАПРЯМУ**

«Особлива ритміка»

з корекційно-розвитковим спрямуванням
для дітей з особливими освітніми потребами

Автор:

Олійник Яніна Миколаївна – керівник народного художнього колективу хореографічний гуртка «Україночка» КЗ Чернівецький обласний центр естетичного виховання "Юність Буковини"

ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

Ритміка – це музично-ритмічні завдання, фізична активність з метою розвитку, зміцнення та корекції фізичного та психологічного здоров'я дитини, сукупність руху і музики з метою вираження емоційного стану дитини через засоби музичної виразності.

Актуальність навчальної програми «Особлива ритміка» пов'язана з фізіологічним розвитком опорно-рухового апарату дитини з особливими освітніми потребами, зміцненням кістково-м'язової системи, розвитком дрібної моторики, корекції та профілактики фізичних вад постави у здобувачів освіти з особливими освітніми потребами.

Особливу увагу в реалізації програми «Особлива ритміка» приділяється вправам корекційно-розвиткового спрямування та вправам на загальну і дрібну моторику, з використанням допоміжного інвентарю (масажні м'ячі, масажні килимки, великий фітнес м'яч, тощо..).

Основне завдання програми «Особлива ритміка» полягає у формуванні таких компетентностей:

- **Пізнавальна** – ознайомлення з поняттями та знаннями, що стосуються пізнання свого тіла; ознайомити з можливостями свого тіла, пізнання себе в просторі залу; ознайомлення з правою і лівою стороною, сприйняття музики та її взаємодія з рухом; ознайомлення з допоміжним інвентарем та вправами на координування тіла та загальної і дрібної моторики; ознайомлення із засобами музичної виразності і навчити рухатися в характер і темп музики, з початком і закінченням музичної фрази, з динамічними відтінками музики.

Список джерел:

1. <https://naurok.com.ua/osoblivosti-inklyuzivno-osviti-v-zakladi-pozashkilno-osviti-238962.html>
2. <https://dzherelo.zp.ua/korektsiyno-reabitatsiyna-robota/>

© Олійник Я.М., 1998

Всі права захищені. Використання будь-яких матеріалів розміщених на сайті без дозволу правласника карається згідно законодавства України та Закону України "Про авторське право та суміжні права".