

**КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД
ЧЕРНІВЕЦЬКИЙ ОБЛАСНИЙ ЦЕНТР ЕСТЕТИЧНОГО ВИХОВАННЯ
«ЮНІСТЬ БУКОВИНИ»**

РОЗГЛЯНУТО

на педагогічній
раді комунального
закладу Чернівецький
обласний центр
естетичного виховання
«Юність Буковини»

Протокол від 15.12.2023 № 2

СХВАЛЕНО

Науково-методичною
радою Інституту
післядипломної
педагогічної освіти
Чернівецької області

Протокол від 18.03.2024 № 1

ЗАТВЕРДЖЕНО

Департаментом освіти і науки
Чернівецької обласної
(військової) державної
адміністрації

Наказ від 22.08.2024 № 262

**НАВЧАЛЬНА ПРОГРАМА
З ПОЗАШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ
ХУДОЖНЬО-ЕСТЕТИЧНОГО НАПРЯМУ**

«Хореографічне мистецтво»

Автор:

Олійник Яніна Миколаївна – керівник народного художнього колективу хореографічного гуртка «Україночка» КЗ Чернівецький обласний центр естетичного виховання "Юність Буковини"

Чернівці, 2024

ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

За останні десятиліття в хореографічному мистецтві відбулися суттєві зміни і реформи, тому особливої уваги у вихованні та навчанні нового покоління здобувачів освіти в позашкільній освіті, приділяють всебічному розвитку дитини. Це розвиток усіх аспектів особистості, коли немає переваги в якомусь одному напрямку, такий розвиток надзвичайно важливий для формування індивідуальності здобувача освіти, для розвитку фізичних, інтелектуальних здібностей та духовних якостей.

Хореографічне мистецтво є комплексом інтелектуального, художньо-естетичного, морального, фізичного і емоційного формуванню особистості, і створює усі необхідні умови для всебічного та гармонійного розвитку здобувача освіти.

Хореографія це засіб духовних і фізичних потенціалів для успішного майбутнього танцівника. Багатство внутрішнього світу, розвинена фантазія, уява будуть надійним супутником успішної людини. І, звичайно, не можна випускати з уваги таку складову, як здоров'я. Варто зазначити, що мова йде не тільки про здоров'я біологічне, яке підтримується фізичними навантаженнями, але й психологічний комфорт гармонійності особистості, досягається за допомогою впливу музики і можливості самореалізації в танці.

Хореографія містить у собі величезне багатство для успішного художнього і морального виховання. Вона поєднує в собі не тільки емоційну сторону мистецтва, приносить радість як виконавцю так і глядачеві, а також хореографія розкриває і ростить духовні сили, виховує художній смак і любов до прекрасного.

Актуальність запропонованої навчальної програми полягає в тому, що вона передбачає оволодіння знаннями та навичками одночасно декількох напрямів хореографії: класичний танець, народно-сценічний (стилізований) танець та сучасну хореографію, що сприяє багатогранному, гармонійному та всебічному розвитку здобувачів освіти, в хореографічному мистецтві.

**Розподіл годин в хореографічному гуртку
відповідно до навчальної програми**

Рівень навчання	Віковий склад учасників	Термін навчання	Кількість годин на тиждень	Кількість всього годин на рік
Початковий	5-8 років	2 роки	4	144
	(5-6)	1		
	(6-7)	2		
Основний	7-12 років	3 роки	4	144
	(7-8)	1		
	(8-9)	2		
	(9-10)	3		
Вищий	12-16 років	5 років	6	216
	(10-11)	1		
	(11-12)	2		
	(12-13)	3		
	(13-16)	4-5		
Хобі група	16-18	1	4	144
	19-20	2		

Список джерел:

1. <http://arts-library.com.ua/jspui/bitstream/>
2. <https://kmaecm.edu.ua/wp-content/uploads/kotov-v.-g.-oderij-l.-ye.-teoriya-i-metodyka-klasychnogo-tancyu.pdf>

© Олійник Я.М., 1998

Всі права захищені. Використання будь-яких матеріалів розміщених на сайті без дозволу правовласника карається згідно законодавства України та Закону України "Про авторське право та суміжні права".